«Photo de la semaine» #46

Unité d'enseignement de 15 minutes gratuite (à partir du Sec I)

Instructions pour les enseignants


AIRBUS A330-200
PONTIFEX MAXIMUS
Talma
HQ

Contexte

Mercredi 11 novembre, le pape Léon XIV a atterri au Pérou. Il effectue actuellement un voyage de douze jours en Amérique du Sud, qu'il a entamé le 6 novembre en Uruguay, poursuivi en Argentine et qui s'achèvera au Pérou. Un mois seulement après son opération des poumons, à laquelle il a dû se soumettre à la suite d'un diagnostic de cancer, il a ainsi entrepris son plus long voyage à l'étranger à ce jour.

Le pape qualifie souvent le Pérou de « deuxième patrie », car il y a passé plus de 20 ans en tant que missionnaire et évêque de l'ordre des Augustins. Sur la photo de la semaine #46, il est accueilli par la présidente péruvienne Keiko Fujimori. Son arrivée a également attiré de nombreux curieux, désireux d'apercevoir le pape.

Dans le pays qu'il a visité auparavant, l'Argentine, le pape a également attiré beaucoup d'attention. Environ six millions de personnes se sont rassemblées à Buenos Aires pour assister à la messe papale. En Argentine, le pape a également pris position sur le plan politique. Il a critiqué la politique économique radicalement libertaire du président Javier Milei. « L'économie doit être au service de l'homme, et non l'homme au service de l'économie », a souligné le pape lors de son discours prononcé dimanche soir, le 8 novembre, au Palacio Libertad. Avant son discours officiel, le pape a également rencontré Milei pour un entretien privé. Sur la photo contextuel #2, les deux hommes se font face.

Après son entrée en fonction en 2023, Milei a lancé une restructuration radicale de l'économie. Les coupes budgétaires et la déréglementation visent à enrayer l'hyperinflation et à réduire le déficit budgétaire. Mais ces mesures d'austérité touchent également de nombreux programmes sociaux, les retraites, les écoles et les universités. Dans son discours, le pape Léon XIV a également souligné la nécessité de se concentrer sur la jeunesse : « Une nation doit sérieusement se demander où elle a échoué lorsque ses jeunes sont contraints de quitter leur pays pour pouvoir réaliser leurs rêves. »





Chères enseignantes, chers enseignants

La «photo de la semaine» est une unité d'enseignement d'environ **15 minutes** basée sur une photo d'actualité fournie par Keystone-ATS. La durée peut toutefois être adaptée individuellement.

Vous pouvez l'utiliser selon vos besoins, par exemple en début ou en fin de semaine, à la fin d'une leçon ou pour détendre l'atmosphère. Elle est conçue de manière à ne nécessiter aucune préparation supplémentaire. Chaque «photo de la semaine» comprend toujours une photo principale, son contexte et une grille de questions standardisée. Sur le plan technique, seul un **projecteur** ou une imprimante couleur est nécessaire pour distribuer la photo imprimée.

Quels sont les objectifs visés chez les élèves ?

1. **Susciter l'intérêt** pour un sujet d'actualité (journalistique) ;

2. Sensibiliser au lien entre voir, comprendre et classer une information (**contextualisation**) ;

3. Encourager une **approche réfléchie** des sources d'information visuelles ;

4. Faire comprendre la **pertinence** des informations et donc du **journalisme (photo)**.

Déroulement de la leçon:

Pour **susciter l'intérêt**, montrez simplement la photo à la classe, sans donner plus d'informations. Vous pouvez ensuite poser des questions aux élèves dans les domaines **des connaissances, de la perception** et de **l'impact**. À la fin, donnez la **réponse**, c'est-à-dire expliquez le contexte dans lequel la photo a été prise, si nécessaire. Selon le cas, nous fournissons également 2 à 3 photos supplémentaires pour aider les élèves à mieux comprendre le contexte.

La «photo de la semaine» est adaptée **à partir du secondaire I**. Nous veillons à sélectionner des images adaptées à l'âge des élèves et évitons les événements politiques, sociaux ou culturels perturbants ou très controversés. Cependant, c'est à vous, en tant qu'enseignant·e·s, qu'il revient en fin de compte de décider de l'utilisation de la «photo de la semaine».

Nous publions la «photo de la semaine» au plus tard le **vendredi à 18h de la semaine précédente** sur www.usethenews.ch au format PDF pour téléchargement ou utilisation en ligne. Vous y trouverez également les anciennes éditions, qui peuvent toujours être utilisées. Les droits d'image appartiennent à Keystone-ATS; toute utilisation à des fins autres que scolaires est donc expressément interdite. Cette offre est rendue possible entre autres par la Fondation Volkart à Winterthur.

Nous nous réjouissons de vos commentaires et vous souhaitons beaucoup de succès dans l'utilisation de cette offre !

Votre équipe UseTheNews

1re étape: Activation

L'enseignant peut commencer la séquence d'enseignement comme suit:

« Nous allons regarder ensemble une photo qui montre un événement qui s'est produit ces derniers jours. Regardez la photo. Réfléchissez à ce dont il pourrait s'agir. Vous **ne devez pas parler** et **ne pas utiliser vos téléphones portables ou d'autres aides**.»

L'enseignant présente ensuite à la classe, **sans donner plus d'informations**, la photo principale fournie.

Temps nécessaire: 2 à 3 minutes

2e étape: Discussion

L'enseignant pose des questions dans trois dimensions (et des questions supplémentaires):

PERCEPTION:	«**Que voyez-vous?**»
	- Qui connaît la ou les personnes / les objets, etc. sur la photo?
	- Où se déroule l'action?
	- Que se passe-t-il / que voit-on sur la photo?
CONNAISSANCE:	«**Que savez-vous?**
	- De quoi pourrait-il s'agir ici?
	- Dans quel contexte s'inscrit cette photo?
	- Que savez-vous de ce que vous voyez sur la photo?
IMPACT:	«**Quelle information cette photo véhicule-t-elle?**»
	- Quel effet cela vous fait-il de voir cela?
	- Qu'est-ce qui vous relie à ce que vous voyez sur la photo?
	- Ce que vous voyez sur la photo vous concerne-t-il?

Temps nécessaire : 7 à 10 minutes

3e étape: Déroulement

L'enseignant explique le contexte fourni et montre éventuellement d'autres photos jointes.

Temps nécessaire: 2 à 3 minutes