

«Photo de la semaine» #40

Unité d'enseignement de 15 minutes graduée (à partir de Sek I)

Instructions pour les enseignants



Contexte

La vague de chaleur continue de nous affecter, même début octobre. Ou plutôt : ses conséquences. En 2026, les glaciers suisses perdront 5 % de leur volume total. C'est ce que révèlent de nouvelles données du Réseau suisse de mesure des glaciers (GLAMOS) et de la Commission suisse d'observation de la cryosphère de l'Académie suisse des sciences naturelles (SCNAT).

L'épaisseur moyenne de la glace de certains glaciers a diminué de 2,5 à 4 mètres. Sur les langues glaciaires, le recul a parfois atteint jusqu'à 10 mètres au cours de l'été. Il s'agit ainsi de la troisième plus importante perte de glace depuis le début des mesures. Seules les années 2022 et 2003 ont enregistré des pertes de glace glaciaire encore plus importantes.

Il existe différentes méthodes pour, au moins, ralentir la fonte des glaciers. L'une d'entre elles consiste à recouvrir partiellement les glaciers de bâches en plastique blanches. Celles-ci réfléchissent la lumière du soleil et ont ainsi un effet isolant. Les stations de ski ont également recours à cette méthode pour conserver la neige en vue de la saison suivante. Le problème, cependant, est que l'utilisation de ces bâches en plastique peut entraîner le rejet de microplastiques dans l'environnement.

Mais il pourrait bientôt exister une alternative aux bâches en plastique : la Summit Foundation et l'Université de Lausanne ont testé cette année un nouveau procédé sur le glacier du Tsanfleuron. Au lieu du plastique, elles ont utilisé de la laine de mouton biodégradable pour la couverture. Les premiers résultats des essais montrent que la laine protège la neige et la glace tout aussi bien et peut réduire la fonte jusqu'à 70 %.

Néanmoins, les conséquences de la fonte des glaciers sont de plus en plus visibles. Cette année, même le célèbre Cervin s'est retrouvé en partie «dénudé» par la fonte. Au lieu de resplendir de blanc, l'emblème de la Suisse s'est paré de gris (image de contexte 3). En raison des températures estivales élevées, Zermatt a par ailleurs dû fermer son domaine skiable d'été sur le glacier du Théodule.





Chères enseignantes, chers enseignants

La «photo de la semaine» est une unité d'enseignement d'environ **15 minutes** basée sur une photo d'actualité fournie par Keystone-ATS. La durée peut toutefois être adaptée individuellement.

Vous pouvez l'utiliser selon vos besoins, par exemple en début ou en fin de semaine, à la fin d'une leçon ou pour détendre l'atmosphère. Elle est conçue de manière à ne nécessiter aucune préparation supplémentaire. Chaque «photo de la semaine» comprend toujours une photo principale, son contexte et une grille de questions standardisée. Sur le plan technique, seul un **projecteur** ou une imprimante couleur est nécessaire pour distribuer la photo imprimée.

Quels sont les objectifs visés chez les élèves ?

1. **Susciter l'intérêt** pour un sujet d'actualité (journalistique) ;
2. Sensibiliser au lien entre voir, comprendre et classer une information (**contextualisation**) ;
3. Encourager une **approche réfléchie** des sources d'information visuelles ;
4. Faire comprendre la **pertinence** des informations et donc du **journalisme (photo)**.

Déroulement de la leçon:

Pour **susciter l'intérêt**, montrez simplement la photo à la classe, sans donner plus d'informations. Vous pouvez ensuite poser des questions aux élèves dans les domaines **des connaissances, de la perception** et de **l'impact**. À la fin, donnez la **réponse**, c'est-à-dire expliquez le contexte dans lequel la photo a été prise, si nécessaire. Selon le cas, nous fournissons également 2 à 3 photos supplémentaires pour aider les élèves à mieux comprendre le contexte.

La «photo de la semaine» est adaptée **à partir du secondaire I**. Nous veillons à sélectionner des images adaptées à l'âge des élèves et évitons les événements politiques, sociaux ou culturels perturbants ou très controversés. Cependant, c'est à vous, en tant qu'enseignant·e·s, qu'il revient en fin de compte de décider de l'utilisation de la «photo de la semaine».

Nous publions la «photo de la semaine» au plus tard le **vendredi à 18h de la semaine précédente** sur www.usethe news.ch au format PDF pour téléchargement ou utilisation en ligne. Vous y trouverez également les anciennes éditions, qui peuvent toujours être utilisées. Les droits d'image appartiennent à Keystone-ATS; toute utilisation à des fins autres que scolaires est donc expressément interdite. Cette offre est rendue possible entre autres par la Fondation Volkart à Winterthur.

Nous nous réjouissons de vos commentaires et vous souhaitons beaucoup de succès dans l'utilisation de cette offre !

Votre équipe UseTheNews

1re étape: Activation

L'enseignant peut commencer la séquence d'enseignement comme suit:

« Nous allons regarder ensemble une photo qui montre un événement qui s'est produit ces derniers jours. Regardez la photo. Réfléchissez à ce dont il pourrait s'agir. Vous **ne devez pas parler et ne pas utiliser vos téléphones portables ou d'autres aides.**»

L'enseignant présente ensuite à la classe, **sans donner plus d'informations**, la photo principale fournie.

Temps nécessaire: 2 à 3 minutes

2e étape: Discussion

L'enseignant pose des questions dans trois dimensions (et des questions supplémentaires):

PERCEPTION:

«**Que voyez-vous?**»

- Qui connaît la ou les personnes / les objets, etc. sur la photo?
- Où se déroule l'action?
- Que se passe-t-il / que voit-on sur la photo?

CONNAISSANCE:

«**Que savez-vous?**»

- De quoi pourrait-il s'agir ici?
- Dans quel contexte s'inscrit cette photo?
- Que savez-vous de ce que vous voyez sur la photo?

IMPACT:

«**Quelle information cette photo véhicule-t-elle?**»

- Quel effet cela vous fait-il de voir cela?
- Qu'est-ce qui vous relie à ce que vous voyez sur la photo?
- Ce que vous voyez sur la photo vous concerne-t-il?

Temps nécessaire : 7 à 10 minutes

3e étape: Déroulement

L'enseignant explique le contexte fourni et montre éventuellement d'autres photos jointes.

Temps nécessaire: 2 à 3 minutes