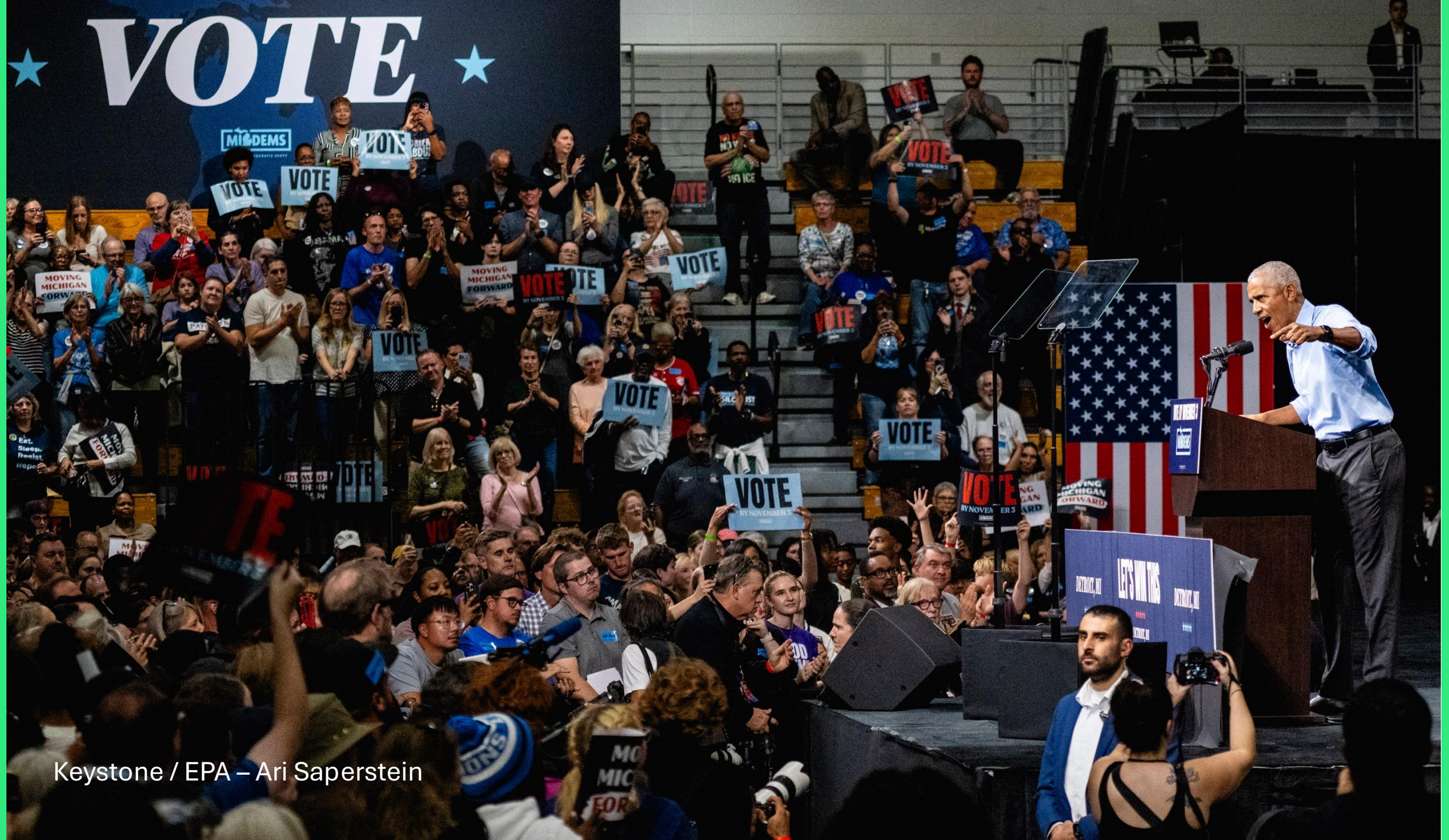
«Photo de la semaine» #44

Unité d'enseignement de 15 minutes graduite (à partir de Sek II)

Instructions pour les enseignants



Keystone / EPA – Ari Saperstein

Contexte

Midterms : l'examen de mi-mandat pour le président américain

L'un lance des mots, l'autre des casquettes : l'ancien président Obama (notre photo principale) fait campagne lors d'un meeting électoral à Détroit (Michigan) en faveur du candidat démocrate Abdul El-Sayed, qui brigue un siège au Sénat. Le président Trump, quant à lui (photo 2), distribue à ses partisans des casquettes rouges MAGA – lui aussi lors d'un meeting électoral républicain à Lubbock (Texas).

Mais pour quoi ces deux-là se battent-ils au juste ? Le 3 novembre, les États-Unis iront aux urnes – à mi-mandat de Donald Trump. D'où le nom de « Midterms ». Les 435 sièges de la Chambre des représentants, dont les députés ne restent en fonction que deux ans, ainsi que 35 des 100 sièges du Sénat, seront renouvelés. Le scrutin se déroule selon le principe de la majorité : celui qui remporte le plus de voix dans la circonscription ou l'État remporte le siège. Beaucoup votent déjà avant le jour J, par correspondance ou par anticipation dans un bureau de vote.

Les élections de mi-mandat sont considérées comme un bilan intermédiaire pour le président. Aujourd'hui, les républicains détiennent la majorité dans les deux chambres du Congrès (c'est-à-dire du Parlement). Si l'une d'entre elles bascule en faveur des démocrates, ceux-ci pourront bloquer des lois, peser sur le budget et ouvrir des enquêtes contre le gouvernement.

Mais l'enjeu va au-delà du Congrès : dans 36 États, on élit également des gouverneures et des gouverneurs, ainsi que des assemblées législatives, des procureurs généraux, des juges et des maires. Souvent, la population se prononce en outre sur des questions de fond – tout comme chez nous, en Suisse. Dans l'Idaho, par exemple, les électeurs doivent choisir l'arme officielle de l'État parmi six modèles. Ou, dans le Tennessee, se prononcer pour qu'un impôt qui n'existe même pas ne puisse jamais être instauré.

C'est à chaque État de décider des modalités de vote. La carte perforée a été supprimée. Sur la photo 3, on voit des pupitres protégés par des paravents, derrière lesquels les électeurs peuvent voter à l'aide de formulaires.



KEYSTONE/AP- Annie Rice



KEYSTONE/AP - Allison Robbert

Chères enseignantes, chers enseignants

La «photo de la semaine» est une unité d'enseignement d'environ **15 minutes** basée sur une photo d'actualité fournie par Keystone-ATS. La durée peut toutefois être adaptée individuellement.

Vous pouvez l'utiliser selon vos besoins, par exemple en début ou en fin de semaine, à la fin d'une leçon ou pour détendre l'atmosphère. Elle est conçue de manière à ne nécessiter aucune préparation supplémentaire. Chaque «photo de la semaine» comprend toujours une photo principale, son contexte et une grille de questions standardisée. Sur le plan technique, seul un **projecteur** ou une imprimante couleur est nécessaire pour distribuer la photo imprimée.

Quels sont les objectifs visés chez les élèves ?

1. **Susciter l'intérêt** pour un sujet d'actualité (journalistique) ;

2. Sensibiliser au lien entre voir, comprendre et classer une information (**contextualisation**) ;

3. Encourager une **approche réfléchie** des sources d'information visuelles ;

4. Faire comprendre la **pertinence** des informations et donc du **journalisme (photo)**.

Déroulement de la leçon:

Pour **susciter l'intérêt**, montrez simplement la photo à la classe, sans donner plus d'informations. Vous pouvez ensuite poser des questions aux élèves dans les domaines **des connaissances, de la perception** et de **l'impact**. À la fin, donnez la **réponse**, c'est-à-dire expliquez le contexte dans lequel la photo a été prise, si nécessaire. Selon le cas, nous fournissons également 2 à 3 photos supplémentaires pour aider les élèves à mieux comprendre le contexte.

La «photo de la semaine» est adaptée **à partir du secondaire I**. Nous veillons à sélectionner des images adaptées à l'âge des élèves et évitons les événements politiques, sociaux ou culturels perturbants ou très controversés. Cependant, c'est à vous, en tant qu'enseignant·e·s, qu'il revient en fin de compte de décider de l'utilisation de la «photo de la semaine».

Nous publions la «photo de la semaine» au plus tard le **vendredi à 18h de la semaine précédente** sur www.usethenews.ch au format PDF pour téléchargement ou utilisation en ligne. Vous y trouverez également les anciennes éditions, qui peuvent toujours être utilisées. Les droits d'image appartiennent à Keystone-ATS; toute utilisation à des fins autres que scolaires est donc expressément interdite. Cette offre est rendue possible entre autres par la Fondation Volkart à Winterthur.

Nous nous réjouissons de vos commentaires et vous souhaitons beaucoup de succès dans l'utilisation de cette offre !

Votre équipe UseTheNews

1re étape: Activation

L'enseignant peut commencer la séquence d'enseignement comme suit:

« Nous allons regarder ensemble une photo qui montre un événement qui s'est produit ces derniers jours. Regardez la photo. Réfléchissez à ce dont il pourrait s'agir. Vous **ne devez pas parler** et **ne pas utiliser vos téléphones portables ou d'autres aides**.»

L'enseignant présente ensuite à la classe, **sans donner plus d'informations**, la photo principale fournie.

Temps nécessaire: 2 à 3 minutes

2e étape: Discussion

L'enseignant pose des questions dans trois dimensions (et des questions supplémentaires):

PERCEPTION:	«**Que voyez-vous?**»
	- Qui connaît la ou les personnes / les objets, etc. sur la photo?
	- Où se déroule l'action?
	- Que se passe-t-il / que voit-on sur la photo?
CONNAISSANCE:	«**Que savez-vous?**
	- De quoi pourrait-il s'agir ici?
	- Dans quel contexte s'inscrit cette photo?
	- Que savez-vous de ce que vous voyez sur la photo?
IMPACT:	«**Quelle information cette photo véhicule-t-elle?**»
	- Quel effet cela vous fait-il de voir cela?
	- Qu'est-ce qui vous relie à ce que vous voyez sur la photo?
	- Ce que vous voyez sur la photo vous concerne-t-il?

Temps nécessaire : 7 à 10 minutes

3e étape: Déroulement

L'enseignant explique le contexte fourni et montre éventuellement d'autres photos jointes.

Temps nécessaire: 2 à 3 minutes