

«Photo de la semaine» #38

Unité d'enseignement de 15 minutes graduée (à partir de Sek I)

Instructions pour les enseignants



KEYSTONE / MARTIAL TREZZINI

Pourquoi le prix de l'essence est-il si élevé en ce moment ?

Le prix de l'essence n'a jamais été aussi élevé ces dernières années. En Suisse, le prix du litre d'essence dépasse souvent largement les deux francs. Le diesel est encore plus cher. Pourquoi en est-il ainsi ? Une part considérable du carburant local, raffiné à partir de pétrole brut, provient de la région du Golfe. Or, depuis fin février 2026, une guerre y fait rage entre les États-Unis, Israël et l'Iran. En réaction, l'Iran a de facto bloqué le détroit d'Ormuz – un étroit passage maritime entre l'Iran et Oman, par lequel transite normalement un quart du pétrole mondial et de ses dérivés tels que l'essence, le diesel ou le kérosène (voir également à ce sujet [BdW#12](#) et la carte ci-jointe).

En tant que premier exportateur de pétrole de la région et pays riverain du golfe Persique, dont le détroit d'Ormuz constitue le seul accès, l'Arabie saoudite a tenté d'acheminer son pétrole via un oléoduc vers la mer Rouge, de l'autre côté de la péninsule arabique, afin de le transporter par bateau à travers le détroit de Bab al-Mandab (carte). Mais cet axe est désormais lui aussi menacé : la milice houthiste active au Yémen, soutenue par l'Iran et opposée à l'Arabie saoudite, a conquis depuis septembre la quasi-totalité de la côte ouest (photo 2). Elle contrôle ainsi désormais l'entrée et la sortie vers la mer Rouge. Et il y a quelques jours, une station de pompage de cet oléoduc a également été détruite lors d'une attaque de drone (photo 3). Cette attaque a été lancée depuis l'Irak, mais on ignore qui en est à l'origine. Le transfert de pétrole d'une côte à l'autre s'en trouve ainsi également limité.

Résultat : deux des principales routes maritimes du monde sont simultanément bloquées ou menacées. Certes, d'autres pays produisent actuellement davantage de pétrole, mais cela ne suffit pas à compenser ces interruptions d'approvisionnement. Cette situation, combinée à l'incertitude générale quant à l'évolution de l'approvisionnement, fait grimper les prix. Ce qui est mauvais pour le portefeuille des parents n'est peut-être pas si mauvais pour l'environnement. En effet, si les déplacements en voiture ou en avion deviennent nettement plus chers, les alternatives plus respectueuses du climat, telles que la mobilité électrique ou le train, gagneront en attractivité.



KEYSTONE, EPA / YAHYA ARHAB



KEYSTONE / AP Satellite image

Représentation du tracé du pipeline à titre purement schématique et illustratif.



Chères enseignantes, chers enseignants

La «photo de la semaine» est une unité d'enseignement d'environ **15 minutes** basée sur une photo d'actualité fournie par Keystone-ATS. La durée peut toutefois être adaptée individuellement.

Vous pouvez l'utiliser selon vos besoins, par exemple en début ou en fin de semaine, à la fin d'une leçon ou pour détendre l'atmosphère. Elle est conçue de manière à ne nécessiter aucune préparation supplémentaire. Chaque «photo de la semaine» comprend toujours une photo principale, son contexte et une grille de questions standardisée. Sur le plan technique, seul un **projecteur** ou une imprimante couleur est nécessaire pour distribuer la photo imprimée.

Quels sont les objectifs visés chez les élèves ?

1. **Susciter l'intérêt** pour un sujet d'actualité (journalistique) ;
2. Sensibiliser au lien entre voir, comprendre et classer une information (**contextualisation**) ;
3. Encourager une **approche réfléchie** des sources d'information visuelles ;
4. Faire comprendre la **pertinence** des informations et donc du **journalisme (photo)**.

Déroulement de la leçon:

Pour **susciter l'intérêt**, montrez simplement la photo à la classe, sans donner plus d'informations. Vous pouvez ensuite poser des questions aux élèves dans les domaines **des connaissances, de la perception** et de **l'impact**. À la fin, donnez la **réponse**, c'est-à-dire expliquez le contexte dans lequel la photo a été prise, si nécessaire. Selon le cas, nous fournissons également 2 à 3 photos supplémentaires pour aider les élèves à mieux comprendre le contexte.

La «photo de la semaine» est adaptée **à partir du secondaire I**. Nous veillons à sélectionner des images adaptées à l'âge des élèves et évitons les événements politiques, sociaux ou culturels perturbants ou très controversés. Cependant, c'est à vous, en tant qu'enseignant·e·s, qu'il revient en fin de compte de décider de l'utilisation de la «photo de la semaine».

Nous publions la «photo de la semaine» au plus tard le **vendredi à 18h de la semaine précédente** sur www.usethe news.ch au format PDF pour téléchargement ou utilisation en ligne. Vous y trouverez également les anciennes éditions, qui peuvent toujours être utilisées. Les droits d'image appartiennent à Keystone-ATS; toute utilisation à des fins autres que scolaires est donc expressément interdite. Cette offre est rendue possible entre autres par la Fondation Volkart à Winterthur.

Nous nous réjouissons de vos commentaires et vous souhaitons beaucoup de succès dans l'utilisation de cette offre !

Votre équipe UseTheNews

1re étape: Activation

L'enseignant peut commencer la séquence d'enseignement comme suit:

« Nous allons regarder ensemble une photo qui montre un événement qui s'est produit ces derniers jours. Regardez la photo. Réfléchissez à ce dont il pourrait s'agir. Vous **ne devez pas parler et ne pas utiliser vos téléphones portables ou d'autres aides.**»

L'enseignant présente ensuite à la classe, **sans donner plus d'informations**, la photo principale fournie.

Temps nécessaire: 2 à 3 minutes

2e étape: Discussion

L'enseignant pose des questions dans trois dimensions (et des questions supplémentaires):

PERCEPTION:

«**Que voyez-vous?**»

- Qui connaît la ou les personnes / les objets, etc. sur la photo?
- Où se déroule l'action?
- Que se passe-t-il / que voit-on sur la photo?

CONNAISSANCE:

«**Que savez-vous?**»

- De quoi pourrait-il s'agir ici?
- Dans quel contexte s'inscrit cette photo?
- Que savez-vous de ce que vous voyez sur la photo?

IMPACT:

«**Quelle information cette photo véhicule-t-elle?**»

- Quel effet cela vous fait-il de voir cela?
- Qu'est-ce qui vous relie à ce que vous voyez sur la photo?
- Ce que vous voyez sur la photo vous concerne-t-il?

Temps nécessaire : 7 à 10 minutes

3e étape: Déroulement

L'enseignant explique le contexte fourni et montre éventuellement d'autres photos jointes.

Temps nécessaire: 2 à 3 minutes