

«Photo de la semaine» #37

Unité d'enseignement de 15 minutes graduée (à partir de Sek I)

Instructions pour les enseignants



KEYSTONE, VALENTIN FLAURAUD

C'est parti pour la lutte contre les déchets plastiques

En comparaison européenne, la Suisse obtient de très bons résultats en matière de recyclage du verre ou de l'aluminium. En revanche, le bilan est très mauvais pour les déchets plastiques tels que les pots de yaourt, les flacons de shampoing, les emballages de la « fast fashion » ou les barquettes alimentaires. En effet, sur les 790 000 tonnes de déchets plastiques produites chaque année – ce qui équivaldrait, à titre de comparaison, à environ 160 000 éléphants –, environ les trois quarts finissent dans les usines d'incinération des déchets (UID), à l'exception du PET. Ce processus produit certes de l'énergie, mais aucune nouvelle matière première. La Norvège et la Suède recyclent plus de 40 % de leurs déchets plastiques, l'Allemagne, l'Espagne et la République tchèque plus de 35 %. La Suisse n'atteint quant à elle qu'environ 25 %. Ce qui est particulièrement frappant, c'est que nous recyclons très peu, mais consommons nettement plus de plastique par habitant que la moyenne européenne.

Mais cela va désormais changer : depuis cet été, une nouvelle ordonnance sur les emballages est en vigueur en Suisse. Désormais, les emballages en plastique doivent être recyclés à hauteur d'au moins 55 % et les cartons à boissons à hauteur d'au moins 70 %. De plus, les fabricants et les commerçants sont légalement tenus de reprendre et de recycler les emballages jetables en plastique. Un sac de collecte du plastique uniforme à l'échelle nationale, mis au point par l'organisation sectorielle RecyPac, est également introduit. Il vise à simplifier la collecte.

Cependant, le recyclage du plastique ménager n'est pas aussi simple que celui du verre ou de l'aluminium. Pour des raisons d'hygiène, il ne peut généralement pas servir à fabriquer de nouveaux emballages alimentaires. Notre photo principale montre des déchets plastiques à l'usine de recyclage La Poissine à Grandson. Dans ce type d'usines, les déchets plastiques sont triés, nettoyés, puis broyés (photos de contexte 2 et 3). Les granulés ainsi obtenus sont ensuite utilisés pour la fabrication de produits industriels durables, tels que des gaines de protection pour câbles, des bouteilles de produits d'entretien ou des pots de fleurs.

C'est ce qui distingue ces déchets du PET ; ces trois lettres signifient « polyéthylène téréphtalate ». Il s'agit d'un type de plastique pur qui peut être réutilisé sans problème. Les bouteilles portant le logo PET peuvent donc être réutilisées comme bouteilles. C'est pourquoi elles sont collectées séparément. Tout le reste, c'est simplement du plastique. Et désormais, il ne faut plus le jeter, mais le recycler.



KEYSTONE VALENTIN FLAURAUD



KEYSTONE, VALENTIN FLAURAUD

Chères enseignantes, chers enseignants

La «photo de la semaine» est une unité d'enseignement d'environ **15 minutes** basée sur une photo d'actualité fournie par Keystone-ATS. La durée peut toutefois être adaptée individuellement.

Vous pouvez l'utiliser selon vos besoins, par exemple en début ou en fin de semaine, à la fin d'une leçon ou pour détendre l'atmosphère. Elle est conçue de manière à ne nécessiter aucune préparation supplémentaire. Chaque «photo de la semaine» comprend toujours une photo principale, son contexte et une grille de questions standardisée. Sur le plan technique, seul un **projecteur** ou une imprimante couleur est nécessaire pour distribuer la photo imprimée.

Quels sont les objectifs visés chez les élèves ?

1. **Susciter l'intérêt** pour un sujet d'actualité (journalistique) ;
2. Sensibiliser au lien entre voir, comprendre et classer une information (**contextualisation**) ;
3. Encourager une **approche réfléchie** des sources d'information visuelles ;
4. Faire comprendre la **pertinence** des informations et donc du **journalisme (photo)**.

Déroulement de la leçon:

Pour **susciter l'intérêt**, montrez simplement la photo à la classe, sans donner plus d'informations. Vous pouvez ensuite poser des questions aux élèves dans les domaines **des connaissances, de la perception** et de **l'impact**. À la fin, donnez la **réponse**, c'est-à-dire expliquez le contexte dans lequel la photo a été prise, si nécessaire. Selon le cas, nous fournissons également 2 à 3 photos supplémentaires pour aider les élèves à mieux comprendre le contexte.

La «photo de la semaine» est adaptée **à partir du secondaire I**. Nous veillons à sélectionner des images adaptées à l'âge des élèves et évitons les événements politiques, sociaux ou culturels perturbants ou très controversés. Cependant, c'est à vous, en tant qu'enseignant·e·s, qu'il revient en fin de compte de décider de l'utilisation de la «photo de la semaine».

Nous publions la «photo de la semaine» au plus tard le **vendredi à 18h de la semaine précédente** sur www.usetheNews.ch au format PDF pour téléchargement ou utilisation en ligne. Vous y trouverez également les anciennes éditions, qui peuvent toujours être utilisées. Les droits d'image appartiennent à Keystone-ATS; toute utilisation à des fins autres que scolaires est donc expressément interdite. Cette offre est rendue possible entre autres par la Fondation Volkart à Winterthur.

Nous nous réjouissons de vos commentaires et vous souhaitons beaucoup de succès dans l'utilisation de cette offre !

Votre équipe UseTheNews

1re étape: Activation

L'enseignant peut commencer la séquence d'enseignement comme suit:

« Nous allons regarder ensemble une photo qui montre un événement qui s'est produit ces derniers jours. Regardez la photo. Réfléchissez à ce dont il pourrait s'agir. Vous **ne devez pas parler et ne pas utiliser vos téléphones portables ou d'autres aides.**»

L'enseignant présente ensuite à la classe, **sans donner plus d'informations**, la photo principale fournie.

Temps nécessaire: 2 à 3 minutes

2e étape: Discussion

L'enseignant pose des questions dans trois dimensions (et des questions supplémentaires):

PERCEPTION:

«**Que voyez-vous?**»

- Qui connaît la ou les personnes / les objets, etc. sur la photo?
- Où se déroule l'action?
- Que se passe-t-il / que voit-on sur la photo?

CONNAISSANCE:

«**Que savez-vous?**»

- De quoi pourrait-il s'agir ici?
- Dans quel contexte s'inscrit cette photo?
- Que savez-vous de ce que vous voyez sur la photo?

IMPACT:

«**Quelle information cette photo véhicule-t-elle?**»

- Quel effet cela vous fait-il de voir cela?
- Qu'est-ce qui vous relie à ce que vous voyez sur la photo?
- Ce que vous voyez sur la photo vous concerne-t-il?

Temps nécessaire : 7 à 10 minutes

3e étape: Déroulement

L'enseignant explique le contexte fourni et montre éventuellement d'autres photos jointes.

Temps nécessaire: 2 à 3 minutes