

«Photo de la semaine» #35

Unité d'enseignement de 15 minutes graduée (à partir de Sek I)

Instructions pour les enseignants



Contexte

Mercredi 26 août, une vague composée d'eau, de glace et de débris a inondé la vallée de la Bhotekoshi, dans l'Himalaya, à la frontière entre la Chine et le Népal. À ce jour, on dénombre plus de 400 morts et plus de 1 500 personnes portées disparues. Des images satellites montrent l'ampleur des dégâts : l'image de contexte n° 1 montre la vallée le 7 août, tandis que l'image de contexte n° 2 présente la vue du 26 août après la coulée.

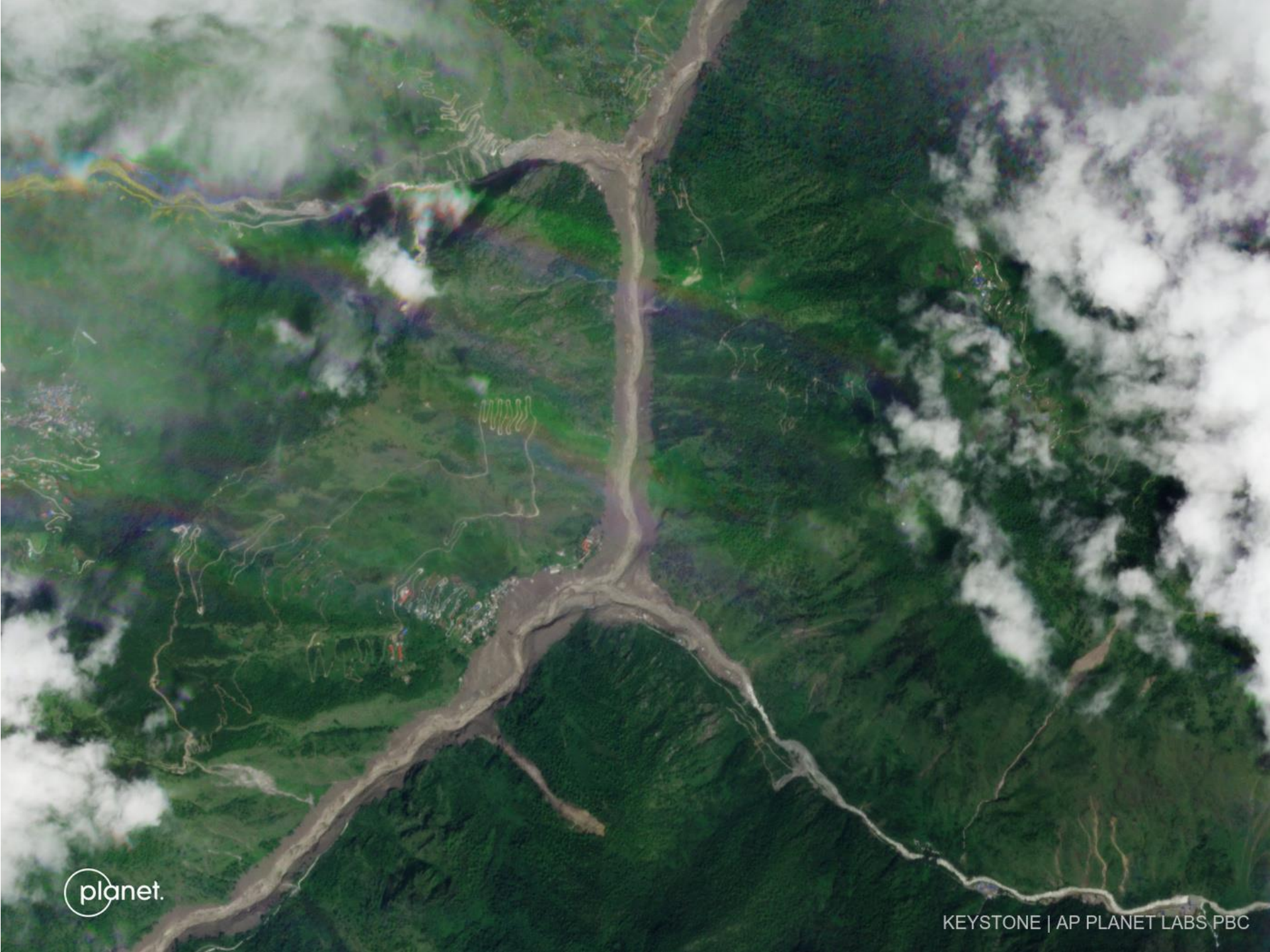
La cause exacte fait encore l'objet d'une enquête. Les premières conclusions font état d'un éboulement du côté népalais peu avant la catastrophe, ainsi que d'un séisme de magnitude 4,4 du côté tibétain, qui aurait pu déclencher un éboulement rocheux et glaciaire. L'origine de cette énorme quantité d'eau reste encore incertaine.

La région constituait une importante voie commerciale entre le Népal et le Tibet. La région de Rasuwa a été particulièrement touchée. Le poste-frontière a été gravement endommagé, des dizaines de ponts ont été emportés, six centrales hydroélectriques ont été endommagées – environ 12 % de la capacité de production d'électricité du Népal a été mise hors service.

Les équipes de secours poursuivent les recherches pour retrouver les personnes portées disparues. Vendredi matin 28 août, la Chine et le Népal ont brièvement suspendu les travaux en raison du risque de nouvelles inondations, mais les ont repris quelques heures plus tard. Les fortes pluies et les coupures de lignes téléphoniques compliquent les recherches.

Ce n'est pas la première inondation grave que connaît la région : l'année dernière, onze personnes ont perdu la vie lorsqu'une vague de crue a détruit le « pont de l'amitié ». À la suite de cet événement, le Népal et la Chine ont convenu d'améliorer l'échange d'informations sur les crues soudaines et les déversements de lacs glaciaires – mais aucun accord officiel n'a encore été conclu.





Chères enseignantes, chers enseignants

La «photo de la semaine» est une unité d'enseignement d'environ **15 minutes** basée sur une photo d'actualité fournie par Keystone-ATS. La durée peut toutefois être adaptée individuellement.

Vous pouvez l'utiliser selon vos besoins, par exemple en début ou en fin de semaine, à la fin d'une leçon ou pour détendre l'atmosphère. Elle est conçue de manière à ne nécessiter aucune préparation supplémentaire. Chaque «photo de la semaine» comprend toujours une photo principale, son contexte et une grille de questions standardisée. Sur le plan technique, seul un **projecteur** ou une imprimante couleur est nécessaire pour distribuer la photo imprimée.

Quels sont les objectifs visés chez les élèves ?

1. **Susciter l'intérêt** pour un sujet d'actualité (journalistique) ;
2. Sensibiliser au lien entre voir, comprendre et classer une information (**contextualisation**) ;
3. Encourager une **approche réfléchie** des sources d'information visuelles ;
4. Faire comprendre la **pertinence** des informations et donc du **journalisme (photo)**.

Déroulement de la leçon:

Pour **susciter l'intérêt**, montrez simplement la photo à la classe, sans donner plus d'informations. Vous pouvez ensuite poser des questions aux élèves dans les domaines **des connaissances, de la perception** et de **l'impact**. À la fin, donnez la **réponse**, c'est-à-dire expliquez le contexte dans lequel la photo a été prise, si nécessaire. Selon le cas, nous fournissons également 2 à 3 photos supplémentaires pour aider les élèves à mieux comprendre le contexte.

La «photo de la semaine» est adaptée **à partir du secondaire I**. Nous veillons à sélectionner des images adaptées à l'âge des élèves et évitons les événements politiques, sociaux ou culturels perturbants ou très controversés. Cependant, c'est à vous, en tant qu'enseignant·e·s, qu'il revient en fin de compte de décider de l'utilisation de la «photo de la semaine».

Nous publions la «photo de la semaine» au plus tard le **vendredi à 18h de la semaine précédente** sur www.usethe news.ch au format PDF pour téléchargement ou utilisation en ligne. Vous y trouverez également les anciennes éditions, qui peuvent toujours être utilisées. Les droits d'image appartiennent à Keystone-ATS; toute utilisation à des fins autres que scolaires est donc expressément interdite. Cette offre est rendue possible entre autres par la Fondation Volkart à Winterthur.

Nous nous réjouissons de vos commentaires et vous souhaitons beaucoup de succès dans l'utilisation de cette offre !

Votre équipe UseTheNews

1re étape: Activation

L'enseignant peut commencer la séquence d'enseignement comme suit:

« Nous allons regarder ensemble une photo qui montre un événement qui s'est produit ces derniers jours. Regardez la photo. Réfléchissez à ce dont il pourrait s'agir. Vous **ne devez pas parler et ne pas utiliser vos téléphones portables ou d'autres aides.**»

L'enseignant présente ensuite à la classe, **sans donner plus d'informations**, la photo principale fournie.

Temps nécessaire: 2 à 3 minutes

2e étape: Discussion

L'enseignant pose des questions dans trois dimensions (et des questions supplémentaires):

PERCEPTION:

«**Que voyez-vous?**»

- Qui connaît la ou les personnes / les objets, etc. sur la photo?
- Où se déroule l'action?
- Que se passe-t-il / que voit-on sur la photo?

CONNAISSANCE:

«**Que savez-vous?**»

- De quoi pourrait-il s'agir ici?
- Dans quel contexte s'inscrit cette photo?
- Que savez-vous de ce que vous voyez sur la photo?

IMPACT:

«**Quelle information cette photo véhicule-t-elle?**»

- Quel effet cela vous fait-il de voir cela?
- Qu'est-ce qui vous relie à ce que vous voyez sur la photo?
- Ce que vous voyez sur la photo vous concerne-t-il?

Temps nécessaire : 7 à 10 minutes

3e étape: Déroulement

L'enseignant explique le contexte fourni et montre éventuellement d'autres photos jointes.

Temps nécessaire: 2 à 3 minutes