

«Photo de la semaine» #34

Unité d'enseignement de 15 minutes graduée (à partir de Sek I)

Instructions pour les enseignants



Contexte

Dans la Bündner Herrschaft, les vendanges ont commencé cette année nettement plus tôt que d'habitude. À Jenins, les raisins de chardonnay sont déjà récoltés avec environ un mois d'avance. La récolte des raisins de pinot noir devrait également débuter environ trois semaines plus tôt. Cela s'explique par les températures élevées : les raisins mûrissent plus rapidement et atteignent ainsi plus tôt le degré de maturité souhaité.

Dans d'autres régions viticoles suisses également, les vendanges sont en partie avancées. Elles ne commencent toutefois pas plus tôt partout. La maturité des raisins dépend de différents facteurs : outre les températures, les conditions du sol, le cépage et les conditions météorologiques de chaque région jouent notamment un rôle.

Cette maturation précoce pourrait également avoir un impact sur le rendement. En raison de la sécheresse, les raisins risquent d'être plus petits et donc plus légers. Parallèlement, la teneur en sucre augmente à mesure que la maturation progresse. À Saint-Gall, on s'attend donc à une récolte de bonne qualité gustative malgré les températures élevées. Il faudra toutefois attendre la fin des vendanges pour déterminer avec certitude l'impact réel de la chaleur sur le goût et la qualité du vin.

La sécheresse ne présente toutefois pas que des inconvénients pour les vignes. Tant qu'il y a encore suffisamment d'eau dans le sol, le temps sec peut réduire le risque de maladies fongiques. Les vignes sont par ailleurs relativement résistantes à la sécheresse, car leurs racines s'enfoncent profondément dans le sol et peuvent y puiser l'eau des couches plus profondes.

Le fait que les vendanges aient lieu plus tôt cette année n'est d'ailleurs pas un phénomène purement suisse. En Champagne également, les vendanges ont commencé plus tôt qu'elles ne l'ont jamais fait depuis le début des relevés, au début du XXe siècle. Le CIVC, l'interprofession, a déjà fixé le début officiel des vendanges au 12 août. Là aussi, cela s'explique par les températures élevées et la sécheresse.



Chères enseignantes, chers enseignants

La «photo de la semaine» est une unité d'enseignement d'environ **15 minutes** basée sur une photo d'actualité fournie par Keystone-ATS. La durée peut toutefois être adaptée individuellement.

Vous pouvez l'utiliser selon vos besoins, par exemple en début ou en fin de semaine, à la fin d'une leçon ou pour détendre l'atmosphère. Elle est conçue de manière à ne nécessiter aucune préparation supplémentaire. Chaque «photo de la semaine» comprend toujours une photo principale, son contexte et une grille de questions standardisée. Sur le plan technique, seul un **projecteur** ou une imprimante couleur est nécessaire pour distribuer la photo imprimée.

Quels sont les objectifs visés chez les élèves ?

1. **Susciter l'intérêt** pour un sujet d'actualité (journalistique) ;
2. Sensibiliser au lien entre voir, comprendre et classer une information (**contextualisation**) ;
3. Encourager une **approche réfléchie** des sources d'information visuelles ;
4. Faire comprendre la **pertinence** des informations et donc du **journalisme (photo)**.

Déroulement de la leçon:

Pour **susciter l'intérêt**, montrez simplement la photo à la classe, sans donner plus d'informations. Vous pouvez ensuite poser des questions aux élèves dans les domaines **des connaissances, de la perception** et de **l'impact**. À la fin, donnez la **réponse**, c'est-à-dire expliquez le contexte dans lequel la photo a été prise, si nécessaire. Selon le cas, nous fournissons également 2 à 3 photos supplémentaires pour aider les élèves à mieux comprendre le contexte.

La «photo de la semaine» est adaptée **à partir du secondaire I**. Nous veillons à sélectionner des images adaptées à l'âge des élèves et évitons les événements politiques, sociaux ou culturels perturbants ou très controversés. Cependant, c'est à vous, en tant qu'enseignant·e·s, qu'il revient en fin de compte de décider de l'utilisation de la «photo de la semaine».

Nous publions la «photo de la semaine» au plus tard le **vendredi à 18h de la semaine précédente** sur www.usethe news.ch au format PDF pour téléchargement ou utilisation en ligne. Vous y trouverez également les anciennes éditions, qui peuvent toujours être utilisées. Les droits d'image appartiennent à Keystone-ATS; toute utilisation à des fins autres que scolaires est donc expressément interdite. Cette offre est rendue possible entre autres par la Fondation Volkart à Winterthur.

Nous nous réjouissons de vos commentaires et vous souhaitons beaucoup de succès dans l'utilisation de cette offre !

Votre équipe UseTheNews

1re étape: Activation

L'enseignant peut commencer la séquence d'enseignement comme suit:

« Nous allons regarder ensemble une photo qui montre un événement qui s'est produit ces derniers jours. Regardez la photo. Réfléchissez à ce dont il pourrait s'agir. Vous **ne devez pas parler et ne pas utiliser vos téléphones portables ou d'autres aides.**»

L'enseignant présente ensuite à la classe, **sans donner plus d'informations**, la photo principale fournie.

Temps nécessaire: 2 à 3 minutes

2e étape: Discussion

L'enseignant pose des questions dans trois dimensions (et des questions supplémentaires):

PERCEPTION:

«**Que voyez-vous?**»

- Qui connaît la ou les personnes / les objets, etc. sur la photo?
- Où se déroule l'action?
- Que se passe-t-il / que voit-on sur la photo?

CONNAISSANCE:

«**Que savez-vous?**»

- De quoi pourrait-il s'agir ici?
- Dans quel contexte s'inscrit cette photo?
- Que savez-vous de ce que vous voyez sur la photo?

IMPACT:

«**Quelle information cette photo véhicule-t-elle?**»

- Quel effet cela vous fait-il de voir cela?
- Qu'est-ce qui vous relie à ce que vous voyez sur la photo?
- Ce que vous voyez sur la photo vous concerne-t-il?

Temps nécessaire : 7 à 10 minutes

3e étape: Déroulement

L'enseignant explique le contexte fourni et montre éventuellement d'autres photos jointes.

Temps nécessaire: 2 à 3 minutes