

«Photo de la semaine» #32

Unité d'enseignement de 15 minutes graduée (à partir de Sek I)

Instructions pour les enseignants



Keystone / AP - Antonio Sempere

Contexte

Ceuta est une ville espagnole située géographiquement de l'autre côté du détroit de Gibraltar, en Afrique du Nord. C'est pourquoi on parle également d'enclave. Elle est séparée du Maroc voisin par de hautes barrières frontalières, car des personnes tentent régulièrement de passer illégalement de là-bas à Ceuta, et donc dans l'Union européenne. Au cours du week-end du 1er au 2 août, plusieurs dizaines de milliers de personnes ont tenté cette traversée en l'espace de quelques heures ; la plupart d'entre elles ont choisi de nager à travers la mer pour contourner la jetée (photo principale). Le ministère espagnol de l'Intérieur a d'abord fait état d'environ 49 000 arrivées, puis d'un maximum de 60 000 ; d'autres rapports évoquent jusqu'à 70 000 à 80 000 personnes. Des dizaines de personnes ont perdu la vie, victimes de noyade. La police locale, débordée par cet afflux massif, a reçu le renfort de Madrid sous la forme de forces de police supplémentaires et de soldats qui, comme le montre la photo d'illustration, ont également sauvé des personnes de la noyade. En l'espace de quelques jours, la plupart des arrivants ont pu être renvoyés au Maroc ou incités à repartir volontairement, lorsqu'on leur a fait comprendre que leur présence à Ceuta ne leur permettait pas d'accéder au continent espagnol ni à l'espace Schengen de l'UE. De plus, pratiquement aucune aide, telle que de la nourriture ou de l'eau, ne leur a été fournie dans un premier temps. Toutefois, plusieurs milliers de migrants se trouveraient encore dans cette ville qui compte environ 85 000 habitants, parmi lesquels de nombreux mineurs (deuxième image d'illustration).

Les raisons qui ont déclenché cette fuite font l'objet de controverses : les autorités espagnoles et marocaines ont imputé la responsabilité à de fausses informations diffusées sur les réseaux sociaux, selon lesquelles toute personne atteignant Ceuta à la nage ne serait pas renvoyée, conformément à un arrêt rendu par un tribunal espagnol. D'autres voix ont reproché aux gardes-frontières marocains leur passivité ; certains ont également émis l'hypothèse que le Maroc souhaitait faire pression sur l'Espagne afin d'influencer sa politique vis-à-vis de l'Algérie dans le conflit du Sahara occidental. Certains gouvernements de l'UE ont quant à eux reproché au gouvernement socialiste de Madrid d'avoir encouragé cet exode en décidant de régulariser, dans certaines circonstances, les migrants résidant depuis longtemps en Espagne.



Keystone / AP - Antonio Sempere



Keystone / AP - Bernat Armangue

Chères enseignantes, chers enseignants

La «photo de la semaine» est une unité d'enseignement d'environ **15 minutes** basée sur une photo d'actualité fournie par Keystone-ATS. La durée peut toutefois être adaptée individuellement.

Vous pouvez l'utiliser selon vos besoins, par exemple en début ou en fin de semaine, à la fin d'une leçon ou pour détendre l'atmosphère. Elle est conçue de manière à ne nécessiter aucune préparation supplémentaire. Chaque «photo de la semaine» comprend toujours une photo principale, son contexte et une grille de questions standardisée. Sur le plan technique, seul un **projecteur** ou une imprimante couleur est nécessaire pour distribuer la photo imprimée.

Quels sont les objectifs visés chez les élèves ?

1. **Susciter l'intérêt** pour un sujet d'actualité (journalistique) ;
2. Sensibiliser au lien entre voir, comprendre et classer une information (**contextualisation**) ;
3. Encourager une **approche réfléchie** des sources d'information visuelles ;
4. Faire comprendre la **pertinence** des informations et donc du **journalisme (photo)**.

Déroulement de la leçon:

Pour **susciter l'intérêt**, montrez simplement la photo à la classe, sans donner plus d'informations. Vous pouvez ensuite poser des questions aux élèves dans les domaines **des connaissances, de la perception** et de **l'impact**. À la fin, donnez la **réponse**, c'est-à-dire expliquez le contexte dans lequel la photo a été prise, si nécessaire. Selon le cas, nous fournissons également 2 à 3 photos supplémentaires pour aider les élèves à mieux comprendre le contexte.

La «photo de la semaine» est adaptée **à partir du secondaire I**. Nous veillons à sélectionner des images adaptées à l'âge des élèves et évitons les événements politiques, sociaux ou culturels perturbants ou très controversés. Cependant, c'est à vous, en tant qu'enseignant·e·s, qu'il revient en fin de compte de décider de l'utilisation de la «photo de la semaine».

Nous publions la «photo de la semaine» au plus tard le **vendredi à 18h de la semaine précédente** sur www.usethe news.ch au format PDF pour téléchargement ou utilisation en ligne. Vous y trouverez également les anciennes éditions, qui peuvent toujours être utilisées. Les droits d'image appartiennent à Keystone-ATS; toute utilisation à des fins autres que scolaires est donc expressément interdite. Cette offre est rendue possible entre autres par la Fondation Volkart à Winterthur.

Nous nous réjouissons de vos commentaires et vous souhaitons beaucoup de succès dans l'utilisation de cette offre !

Votre équipe UseTheNews

1re étape: Activation

L'enseignant peut commencer la séquence d'enseignement comme suit:

« Nous allons regarder ensemble une photo qui montre un événement qui s'est produit ces derniers jours. Regardez la photo. Réfléchissez à ce dont il pourrait s'agir. Vous **ne devez pas parler et ne pas utiliser vos téléphones portables ou d'autres aides.**»

L'enseignant présente ensuite à la classe, **sans donner plus d'informations**, la photo principale fournie.

Temps nécessaire: 2 à 3 minutes

2e étape: Discussion

L'enseignant pose des questions dans trois dimensions (et des questions supplémentaires):

PERCEPTION:

«**Que voyez-vous?**»

- Qui connaît la ou les personnes / les objets, etc. sur la photo?
- Où se déroule l'action?
- Que se passe-t-il / que voit-on sur la photo?

CONNAISSANCE:

«**Que savez-vous?**»

- De quoi pourrait-il s'agir ici?
- Dans quel contexte s'inscrit cette photo?
- Que savez-vous de ce que vous voyez sur la photo?

IMPACT:

«**Quelle information cette photo véhicule-t-elle?**»

- Quel effet cela vous fait-il de voir cela?
- Qu'est-ce qui vous relie à ce que vous voyez sur la photo?
- Ce que vous voyez sur la photo vous concerne-t-il?

Temps nécessaire : 7 à 10 minutes

3e étape: Déroulement

L'enseignant explique le contexte fourni et montre éventuellement d'autres photos jointes.

Temps nécessaire: 2 à 3 minutes