

«Photo de la semaine» #31

Unité d'enseignement de 15 minutes graduée (à partir de Sek I)

Instructions pour les enseignants



Contexte

Depuis mercredi dernier, le 22 juillet 2026, le plus grand incendie de forêt que la France ait connu depuis la Seconde Guerre mondiale fait rage dans le département de la Gironde. Le feu s'est déclaré la semaine dernière à Saumos, une région touristique très prisée. Dès le soir même et pendant la nuit suivante, les campings et les hébergements de vacances ont été évacués.

À ce jour, environ 250'000 personnes ont été évacuées de la région bordelaise. Elles ont été hébergées dans des centres d'accueil d'urgence, principalement des salles polyvalentes ou des gymnases (photo de contexte 2). Le feu a déjà détruit 42'000 hectares de forêt et de garrigue, ce qui correspond à peu près à la superficie du canton de Nidwalden. L'incendie est certes stabilisé, mais pas encore maîtrisé, a déclaré mardi soir la préfète de Bordeaux, Sophie Brocas. La nouvelle vague de chaleur pourrait encore aggraver la situation. Les équipes d'intervention ont déjà commencé à défricher des zones forestières autour du foyer de l'incendie afin de créer des pare-feu et d'empêcher toute nouvelle propagation. L'intervention des 2'750 pompiers devrait donc se poursuivre cette semaine encore.

Des incendies de forêt se sont également déclarés dans d'autres régions du sud de l'Europe. Les flammes ont fait particulièrement des ravages dans la région de Madrid. Le gouvernement avait même déclaré temporairement l'état d'urgence. Une semaine plus tard, les incendies sont désormais largement maîtrisés, l'état d'urgence a été levé et des dizaines de milliers de personnes peuvent regagner leurs foyers. Mais là aussi, la quatrième vague de chaleur de cet été pourrait compliquer les opérations d'extinction ou raviver les incendies. Dans d'autres régions d'Espagne, les feux de forêt ne sont pas encore maîtrisés.

Des feux de forêt ont également été signalés en Italie, au Portugal, en Grèce et en Turquie. Toutefois, leur ampleur n'est pas encore comparable à celle observée en France ou en Espagne. Les scientifiques attribuent l'ampleur dévastatrice des incendies de forêt à deux facteurs. D'une part, le changement climatique joue un rôle déterminant. D'autre part, le printemps pluvieux y a contribué. En raison des nombreuses précipitations, la végétation s'est développée de manière luxuriante en de nombreux endroits. Pendant les vagues de chaleur, ces plantes se sont desséchées et ont constitué un combustible idéal pour des feux se propageant rapidement.

Outre les camions de pompiers et d'énormes quantités d'eau, on voit de plus en plus d'avions survoler les forêts françaises pour larguer de la poudre rouge. Il s'agit d'un retardateur de combustion, également appelé « retardant » dans le jargon technique. La poudre forme une couche protectrice sur les zones menacées par le feu et vise ainsi à réduire leur inflammabilité. Afin que les pilotes et les pompiers puissent identifier les zones déjà traitées, la poudre est teintée en rouge.





Chères enseignantes, chers enseignants

La «photo de la semaine» est une unité d'enseignement d'environ **15 minutes** basée sur une photo d'actualité fournie par Keystone-ATS. La durée peut toutefois être adaptée individuellement.

Vous pouvez l'utiliser selon vos besoins, par exemple en début ou en fin de semaine, à la fin d'une leçon ou pour détendre l'atmosphère. Elle est conçue de manière à ne nécessiter aucune préparation supplémentaire. Chaque «photo de la semaine» comprend toujours une photo principale, son contexte et une grille de questions standardisée. Sur le plan technique, seul un **projecteur** ou une imprimante couleur est nécessaire pour distribuer la photo imprimée.

Quels sont les objectifs visés chez les élèves ?

1. **Susciter l'intérêt** pour un sujet d'actualité (journalistique) ;
2. Sensibiliser au lien entre voir, comprendre et classer une information (**contextualisation**) ;
3. Encourager une **approche réfléchie** des sources d'information visuelles ;
4. Faire comprendre la **pertinence** des informations et donc du **journalisme (photo)**.

Déroulement de la leçon:

Pour **susciter l'intérêt**, montrez simplement la photo à la classe, sans donner plus d'informations. Vous pouvez ensuite poser des questions aux élèves dans les domaines **des connaissances, de la perception** et de **l'impact**. À la fin, donnez la **réponse**, c'est-à-dire expliquez le contexte dans lequel la photo a été prise, si nécessaire. Selon le cas, nous fournissons également 2 à 3 photos supplémentaires pour aider les élèves à mieux comprendre le contexte.

La «photo de la semaine» est adaptée **à partir du secondaire I**. Nous veillons à sélectionner des images adaptées à l'âge des élèves et évitons les événements politiques, sociaux ou culturels perturbants ou très controversés. Cependant, c'est à vous, en tant qu'enseignant·e·s, qu'il revient en fin de compte de décider de l'utilisation de la «photo de la semaine».

Nous publions la «photo de la semaine» au plus tard le **vendredi à 18h de la semaine précédente** sur www.usetheNews.ch au format PDF pour téléchargement ou utilisation en ligne. Vous y trouverez également les anciennes éditions, qui peuvent toujours être utilisées. Les droits d'image appartiennent à Keystone-ATS; toute utilisation à des fins autres que scolaires est donc expressément interdite. Cette offre est rendue possible entre autres par la Fondation Volkart à Winterthur.

Nous nous réjouissons de vos commentaires et vous souhaitons beaucoup de succès dans l'utilisation de cette offre !

Votre équipe UseTheNews

1re étape: Activation

L'enseignant peut commencer la séquence d'enseignement comme suit:

« Nous allons regarder ensemble une photo qui montre un événement qui s'est produit ces derniers jours. Regardez la photo. Réfléchissez à ce dont il pourrait s'agir. Vous **ne devez pas parler et ne pas utiliser vos téléphones portables ou d'autres aides.**»

L'enseignant présente ensuite à la classe, **sans donner plus d'informations**, la photo principale fournie.

Temps nécessaire: 2 à 3 minutes

2e étape: Discussion

L'enseignant pose des questions dans trois dimensions (et des questions supplémentaires):

PERCEPTION:

«**Que voyez-vous?**»

- Qui connaît la ou les personnes / les objets, etc. sur la photo?
- Où se déroule l'action?
- Que se passe-t-il / que voit-on sur la photo?

CONNAISSANCE:

«**Que savez-vous?**»

- De quoi pourrait-il s'agir ici?
- Dans quel contexte s'inscrit cette photo?
- Que savez-vous de ce que vous voyez sur la photo?

IMPACT:

«**Quelle information cette photo véhicule-t-elle?**»

- Quel effet cela vous fait-il de voir cela?
- Qu'est-ce qui vous relie à ce que vous voyez sur la photo?
- Ce que vous voyez sur la photo vous concerne-t-il?

Temps nécessaire : 7 à 10 minutes

3e étape: Déroulement

L'enseignant explique le contexte fourni et montre éventuellement d'autres photos jointes.

Temps nécessaire: 2 à 3 minutes