

«Photo de la semaine» #28

Unité d'enseignement de 15 minutes gratuite (à partir de Sek I)

Instructions pour les enseignants



Contexte

La Suisse est en quarts de finale de la Coupe du monde. Mardi 7 juillet, après 120 minutes sans but, l'équipe nationale suisse s'impose 4-3 aux tirs au but face à la Colombie. La liesse est immense. Le gardien Gregor Kobel, en particulier, est acclamé comme un héros : lors de la séance de tirs au but, il arrête le quatrième tir des Colombiens et ouvre la voie à la Suisse vers les quarts de finale. La dernière fois que la Nati suisse avait atteint ce stade, c'était lors de la Coupe du monde à domicile de 1954 à Lausanne. Avec la photo de la semaine, nous revenons cette fois-ci sur cet événement.

Le 26 juin 1954, Lausanne a accueilli le quart de finale de la Coupe du monde opposant l'Autriche à la Suisse. Des températures atteignant 40 degrés ont été enregistrées dans le stade – ce match est entré dans l'histoire sous le nom de « bataille de la chaleur de Lausanne ». Sur la photo de la semaine, on voit le gardien Eugène Parlier en train de repousser le ballon. Soutenu par Oliver Eggimann (à gauche) et Roger Bocquet (au centre), il défend les cages suisses. La Suisse prend le meilleur départ et mène rapidement 3-0. Mais l'Autriche renverse la situation en l'espace de quelques minutes et s'impose finalement 7-5. Avec un total de douze buts, ce match reste à ce jour le plus prolifique de l'histoire de la Coupe du monde.

72 ans après la « bataille de Lausanne », la Suisse se retrouve à nouveau en quarts de finale d'un championnat du monde. Dans la nuit du samedi au dimanche 12 juillet, la Nati suisse affrontera l'Argentine à 3 heures du matin. Peut-être la Suisse réussira-t-elle cette fois-ci à se qualifier pour les demi-finales, ce qui serait un exploit historique.





Chères enseignantes, chers enseignants

La «photo de la semaine» est une unité d'enseignement d'environ **15 minutes** basée sur une photo d'actualité fournie par Keystone-ATS. La durée peut toutefois être adaptée individuellement.

Vous pouvez l'utiliser selon vos besoins, par exemple en début ou en fin de semaine, à la fin d'une leçon ou pour détendre l'atmosphère. Elle est conçue de manière à ne nécessiter aucune préparation supplémentaire. Chaque «photo de la semaine» comprend toujours une photo principale, son contexte et une grille de questions standardisée. Sur le plan technique, seul un **projecteur** ou une imprimante couleur est nécessaire pour distribuer la photo imprimée.

Quels sont les objectifs visés chez les élèves ?

1. **Susciter l'intérêt** pour un sujet d'actualité (journalistique) ;
2. Sensibiliser au lien entre voir, comprendre et classer une information (**contextualisation**) ;
3. Encourager une **approche réfléchie** des sources d'information visuelles ;
4. Faire comprendre la **pertinence** des informations et donc du **journalisme (photo)**.

Déroulement de la leçon:

Pour **susciter l'intérêt**, montrez simplement la photo à la classe, sans donner plus d'informations. Vous pouvez ensuite poser des questions aux élèves dans les domaines **des connaissances, de la perception** et de **l'impact**. À la fin, donnez la **réponse**, c'est-à-dire expliquez le contexte dans lequel la photo a été prise, si nécessaire. Selon le cas, nous fournissons également 2 à 3 photos supplémentaires pour aider les élèves à mieux comprendre le contexte.

La «photo de la semaine» est adaptée **à partir du secondaire I**. Nous veillons à sélectionner des images adaptées à l'âge des élèves et évitons les événements politiques, sociaux ou culturels perturbants ou très controversés. Cependant, c'est à vous, en tant qu'enseignant·e·s, qu'il revient en fin de compte de décider de l'utilisation de la «photo de la semaine».

Nous publions la «photo de la semaine» au plus tard le **vendredi à 18h de la semaine précédente** sur www.usetheNews.ch au format PDF pour téléchargement ou utilisation en ligne. Vous y trouverez également les anciennes éditions, qui peuvent toujours être utilisées. Les droits d'image appartiennent à Keystone-ATS; toute utilisation à des fins autres que scolaires est donc expressément interdite. Cette offre est rendue possible entre autres par la Fondation Volkart à Winterthur.

Nous nous réjouissons de vos commentaires et vous souhaitons beaucoup de succès dans l'utilisation de cette offre !

Votre équipe UseTheNews

1re étape: Activation

L'enseignant peut commencer la séquence d'enseignement comme suit:

« Nous allons regarder ensemble une photo qui montre un événement qui s'est produit ces derniers jours. Regardez la photo. Réfléchissez à ce dont il pourrait s'agir. Vous **ne devez pas parler et ne pas utiliser vos téléphones portables ou d'autres aides.**»

L'enseignant présente ensuite à la classe, **sans donner plus d'informations**, la photo principale fournie.

Temps nécessaire: 2 à 3 minutes

2e étape: Discussion

L'enseignant pose des questions dans trois dimensions (et des questions supplémentaires):

PERCEPTION:

«**Que voyez-vous?**»

- Qui connaît la ou les personnes / les objets, etc. sur la photo?
- Où se déroule l'action?
- Que se passe-t-il / que voit-on sur la photo?

CONNAISSANCE:

«**Que savez-vous?**»

- De quoi pourrait-il s'agir ici?
- Dans quel contexte s'inscrit cette photo?
- Que savez-vous de ce que vous voyez sur la photo?

IMPACT:

«**Quelle information cette photo véhicule-t-elle?**»

- Quel effet cela vous fait-il de voir cela?
- Qu'est-ce qui vous relie à ce que vous voyez sur la photo?
- Ce que vous voyez sur la photo vous concerne-t-il?

Temps nécessaire : 7 à 10 minutes

3e étape: Déroulement

L'enseignant explique le contexte fourni et montre éventuellement d'autres photos jointes.

Temps nécessaire: 2 à 3 minutes