

«Photo de la semaine» #29

Unité d'enseignement de 15 minutes graduée (à partir de Sek I)

Instructions pour les enseignants



KEYSTONE/Anthony Anex

Contexte

Été caniculaire de 2026 : rivières asséchées, forêts en feu

Dès les mois de juin et juillet, l'été 2026 se révèle exceptionnellement chaud et sec, avec des conséquences tangibles dans notre pays et dans une grande partie de l'Europe.

En Suisse, une interdiction de faire du feu est désormais en vigueur dans 17 cantons en raison d'un risque élevé d'incendie de forêt (niveau d'alerte 4) lié à la sécheresse. De plus, les communes imposent régulièrement leurs propres interdictions générales de faire du feu : dans le canton de Zurich, cela concerne actuellement près de la moitié des communes. Même le feu d'artifice de la Fête nationale, le 1er août, est remis en question. Notre photo principale montre un foyer interdit à Recherswil (SO).

Ce sont actuellement les cours d'eau du Plateau qui souffrent le plus de la chaleur. Dans l'Emmental, de nombreux ruisseaux ont dû être vidés de leurs poissons en urgence, car l'eau se raréfie et se réchauffe trop pour les poissons qui y vivent. L'Emme elle-même s'est complètement asséchée par endroits. Là aussi, les gardes-pêche s'efforcent de sauver les poissons restants (photo de contexte n° 2). Ces faibles niveaux d'eau s'expliquent par un manque de précipitations qui persiste depuis le printemps, combiné à un hiver peu enneigé, ce qui entraîne également un manque de réserves d'eau de fonte.

Mais la situation est encore plus dramatique dans de nombreuses régions d'Europe. En Andalousie (Espagne), près de Los Gallardos, dans la province d'Almería, l'un des incendies de forêt les plus dévastateurs de l'histoire de la région a ravagé environ 6600 hectares de terres. Cela correspond au double de la superficie de Bâle-Ville. Au moins 12 personnes ont perdu la vie en fuyant les flammes (photo de contexte n° 3), et d'autres sont toujours portées disparues. Plus de 1 400 personnes ont dû être évacuées. Paradoxalement, c'est un hiver exceptionnellement pluvieux qui a contribué à cette catastrophe : il a favorisé une croissance luxuriante de la végétation – un combustible que l'été chaud et sec a ensuite enflammé.

Mais pourquoi fait-il déjà si chaud ? Depuis des semaines, un anticyclone persistant et de grande ampleur domine le temps entre l'Atlantique et l'Europe centrale, empêchant toute précipitation durable. Les experts soulignent que ces « dômes de chaleur » sont favorisés par le changement climatique. Ils surviennent plus fréquemment, plus tôt et avec plus d'intensité, ce qui assèche les sols et les cours d'eau plus rapidement qu'auparavant.





Keystone/AP/Gregorio Marrero

Chères enseignantes, chers enseignants

La «photo de la semaine» est une unité d'enseignement d'environ **15 minutes** basée sur une photo d'actualité fournie par Keystone-ATS. La durée peut toutefois être adaptée individuellement.

Vous pouvez l'utiliser selon vos besoins, par exemple en début ou en fin de semaine, à la fin d'une leçon ou pour détendre l'atmosphère. Elle est conçue de manière à ne nécessiter aucune préparation supplémentaire. Chaque «photo de la semaine» comprend toujours une photo principale, son contexte et une grille de questions standardisée. Sur le plan technique, seul un **projecteur** ou une imprimante couleur est nécessaire pour distribuer la photo imprimée.

Quels sont les objectifs visés chez les élèves ?

1. **Susciter l'intérêt** pour un sujet d'actualité (journalistique) ;
2. Sensibiliser au lien entre voir, comprendre et classer une information (**contextualisation**) ;
3. Encourager une **approche réfléchie** des sources d'information visuelles ;
4. Faire comprendre la **pertinence** des informations et donc du **journalisme (photo)**.

Déroulement de la leçon:

Pour **susciter l'intérêt**, montrez simplement la photo à la classe, sans donner plus d'informations. Vous pouvez ensuite poser des questions aux élèves dans les domaines **des connaissances, de la perception** et de **l'impact**. À la fin, donnez la **réponse**, c'est-à-dire expliquez le contexte dans lequel la photo a été prise, si nécessaire. Selon le cas, nous fournissons également 2 à 3 photos supplémentaires pour aider les élèves à mieux comprendre le contexte.

La «photo de la semaine» est adaptée **à partir du secondaire I**. Nous veillons à sélectionner des images adaptées à l'âge des élèves et évitons les événements politiques, sociaux ou culturels perturbants ou très controversés. Cependant, c'est à vous, en tant qu'enseignant·e·s, qu'il revient en fin de compte de décider de l'utilisation de la «photo de la semaine».

Nous publions la «photo de la semaine» au plus tard le **vendredi à 18h de la semaine précédente** sur www.usethe news.ch au format PDF pour téléchargement ou utilisation en ligne. Vous y trouverez également les anciennes éditions, qui peuvent toujours être utilisées. Les droits d'image appartiennent à Keystone-ATS; toute utilisation à des fins autres que scolaires est donc expressément interdite. Cette offre est rendue possible entre autres par la Fondation Volkart à Winterthur.

Nous nous réjouissons de vos commentaires et vous souhaitons beaucoup de succès dans l'utilisation de cette offre !

Votre équipe UseTheNews

1re étape: Activation

L'enseignant peut commencer la séquence d'enseignement comme suit:

« Nous allons regarder ensemble une photo qui montre un événement qui s'est produit ces derniers jours. Regardez la photo. Réfléchissez à ce dont il pourrait s'agir. Vous **ne devez pas parler et ne pas utiliser vos téléphones portables ou d'autres aides.**»

L'enseignant présente ensuite à la classe, **sans donner plus d'informations**, la photo principale fournie.

Temps nécessaire: 2 à 3 minutes

2e étape: Discussion

L'enseignant pose des questions dans trois dimensions (et des questions supplémentaires):

PERCEPTION:

«**Que voyez-vous?**»

- Qui connaît la ou les personnes / les objets, etc. sur la photo?
- Où se déroule l'action?
- Que se passe-t-il / que voit-on sur la photo?

CONNAISSANCE:

«**Que savez-vous?**»

- De quoi pourrait-il s'agir ici?
- Dans quel contexte s'inscrit cette photo?
- Que savez-vous de ce que vous voyez sur la photo?

IMPACT:

«**Quelle information cette photo véhicule-t-elle?**»

- Quel effet cela vous fait-il de voir cela?
- Qu'est-ce qui vous relie à ce que vous voyez sur la photo?
- Ce que vous voyez sur la photo vous concerne-t-il?

Temps nécessaire : 7 à 10 minutes

3e étape: Déroulement

L'enseignant explique le contexte fourni et montre éventuellement d'autres photos jointes.

Temps nécessaire: 2 à 3 minutes