

«Photo de la semaine» #26

Unité d'enseignement de 15 minutes gratuite (à partir de Sek I)

Instructions pour les enseignants



Contexte

L'Europe connaît une vague de chaleur depuis la mi-juin. En Suisse également, les températures ne cessent d'augmenter depuis le 17 juin. Selon MétéoSuisse, des records mensuels de températures maximales quotidiennes ont déjà été enregistrés dans de nombreuses localités. Le niveau d'alerte canicule 4 est actuellement en vigueur dans de nombreuses régions du pays. Ce niveau d'alerte est déclenché lorsque la température moyenne journalière atteint 27 degrés ou plus pendant au moins trois jours.

De nombreuses personnes cherchent à se rafraîchir au bord des lacs et des rivières. C'est particulièrement flagrant à Berne. L'«Aareschwümme» jouit d'un statut culte dans la capitale fédérale et fait partie du patrimoine culturel immatériel de la Suisse. La photo de la semaine montre la piscine en plein air Marzili à Berne, qui est particulièrement fréquentée pendant cette vague de chaleur.

L'Aar a atteint un record historique dans le cadre de la vague de chaleur actuelle : jamais une température de l'eau aussi élevée n'avait été enregistrée en juin que cette année. Les températures élevées de la rivière ont contraint la centrale nucléaire de Beznau à réduire sa puissance de 50 %. Les réacteurs nucléaires sont refroidis avec de l'eau provenant de l'Aar, qui est ensuite réinjectée dans le fleuve. Dès mercredi, la température de l'eau en aval de la centrale avait atteint le seuil critique de 25 degrés. La centrale nucléaire devrait être complètement mise hors service vendredi afin de ne pas dépasser la valeur limite autorisée pour la température de l'eau.

La vague de chaleur ne se fait toutefois pas seulement sentir sur les cours d'eau suisses. Les températures de l'air atteignent également des niveaux historiques : à Bâle, 38 degrés ont été enregistrés jeudi 25 juin, soit la température la plus élevée jamais enregistrée en Suisse au mois de juin. MétéoNews ne prévoit pas de rafraîchissement notable avant le début de la semaine prochaine.





Chères enseignantes, chers enseignants

La «photo de la semaine» est une unité d'enseignement d'environ **15 minutes** basée sur une photo d'actualité fournie par Keystone-ATS. La durée peut toutefois être adaptée individuellement.

Vous pouvez l'utiliser selon vos besoins, par exemple en début ou en fin de semaine, à la fin d'une leçon ou pour détendre l'atmosphère. Elle est conçue de manière à ne nécessiter aucune préparation supplémentaire. Chaque «photo de la semaine» comprend toujours une photo principale, son contexte et une grille de questions standardisée. Sur le plan technique, seul un **projecteur** ou une imprimante couleur est nécessaire pour distribuer la photo imprimée.

Quels sont les objectifs visés chez les élèves ?

1. **Susciter l'intérêt** pour un sujet d'actualité (journalistique) ;
2. Sensibiliser au lien entre voir, comprendre et classer une information (**contextualisation**) ;
3. Encourager une **approche réfléchie** des sources d'information visuelles ;
4. Faire comprendre la **pertinence** des informations et donc du **journalisme (photo)**.

Déroulement de la leçon:

Pour **susciter l'intérêt**, montrez simplement la photo à la classe, sans donner plus d'informations. Vous pouvez ensuite poser des questions aux élèves dans les domaines **des connaissances, de la perception** et de **l'impact**. À la fin, donnez la **réponse**, c'est-à-dire expliquez le contexte dans lequel la photo a été prise, si nécessaire. Selon le cas, nous fournissons également 2 à 3 photos supplémentaires pour aider les élèves à mieux comprendre le contexte.

La «photo de la semaine» est adaptée **à partir du secondaire I**. Nous veillons à sélectionner des images adaptées à l'âge des élèves et évitons les événements politiques, sociaux ou culturels perturbants ou très controversés. Cependant, c'est à vous, en tant qu'enseignant·e·s, qu'il revient en fin de compte de décider de l'utilisation de la «photo de la semaine».

Nous publions la «photo de la semaine» au plus tard le **vendredi à 18h de la semaine précédente** sur www.usetheNews.ch au format PDF pour téléchargement ou utilisation en ligne. Vous y trouverez également les anciennes éditions, qui peuvent toujours être utilisées. Les droits d'image appartiennent à Keystone-ATS; toute utilisation à des fins autres que scolaires est donc expressément interdite. Cette offre est rendue possible entre autres par la Fondation Volkart à Winterthur.

Nous nous réjouissons de vos commentaires et vous souhaitons beaucoup de succès dans l'utilisation de cette offre !

Votre équipe UseTheNews

1re étape: Activation

L'enseignant peut commencer la séquence d'enseignement comme suit:

« Nous allons regarder ensemble une photo qui montre un événement qui s'est produit ces derniers jours. Regardez la photo. Réfléchissez à ce dont il pourrait s'agir. Vous **ne devez pas parler et ne pas utiliser vos téléphones portables ou d'autres aides.**»

L'enseignant présente ensuite à la classe, **sans donner plus d'informations**, la photo principale fournie.

Temps nécessaire: 2 à 3 minutes

2e étape: Discussion

L'enseignant pose des questions dans trois dimensions (et des questions supplémentaires):

PERCEPTION:

«**Que voyez-vous?**»

- Qui connaît la ou les personnes / les objets, etc. sur la photo?
- Où se déroule l'action?
- Que se passe-t-il / que voit-on sur la photo?

CONNAISSANCE:

«**Que savez-vous?**»

- De quoi pourrait-il s'agir ici?
- Dans quel contexte s'inscrit cette photo?
- Que savez-vous de ce que vous voyez sur la photo?

IMPACT:

«**Quelle information cette photo véhicule-t-elle?**»

- Quel effet cela vous fait-il de voir cela?
- Qu'est-ce qui vous relie à ce que vous voyez sur la photo?
- Ce que vous voyez sur la photo vous concerne-t-il?

Temps nécessaire : 7 à 10 minutes

3e étape: Déroulement

L'enseignant explique le contexte fourni et montre éventuellement d'autres photos jointes.

Temps nécessaire: 2 à 3 minutes