

# «Photo de la semaine» #24

*Unité d'enseignement de 15 minutes gratuite (à partir de Sek II)*

Instructions pour les enseignants



KEYSTONE | AP | PETER MORRISON

# Contexte

Depuis le début de la semaine, des émeutes violentes secouent Belfast, la capitale de l'Irlande du Nord. Ces troubles ont été déclenchés par une agression au couteau survenue dans la soirée du lundi 8 juin 2026, au cours de laquelle un demandeur d'asile soudanais de 30 ans a grièvement blessé un Écossais de 44 ans. Des témoins oculaires ont décrit l'attaque comme une tentative de décapitation. La victime a subi des blessures à la nuque et à la tête mettant sa vie en danger et se trouve toujours à l'hôpital.

Après qu'une vidéo de l'agression est devenue virale sur les réseaux sociaux, des manifestations massives et des émeutes ont éclaté mardi soir, le 9 juin 2026. Des centaines de personnes se sont rassemblées dans différents quartiers de Belfast. Parmi les participants se trouvaient de nombreux hommes cagoulés qui ont érigé des barricades et incendié des véhicules et des maisons. Selon les médias, certains émeutiers ont délibérément recherché des habitations où ils soupçonnaient la présence de personnes issues de l'immigration. La Première ministre d'Irlande du Nord, Michelle O'Neill, a évoqué « une vague de violence anti-migrants ». Plusieurs familles ont dû quitter leur domicile.

La nuit suivante, de nouvelles émeutes ont éclaté, bien qu'à une échelle moindre. À Belfast ainsi que dans d'autres localités d'Irlande du Nord, des véhicules ont été incendiés et des barricades érigées. Plusieurs policiers ont été blessés lors des interventions. Le lendemain, on pouvait voir dans de nombreuses rues des voitures calcinées et des bâtiments endommagés.

Ces événements ont également fait l'objet d'une attention particulière suite aux débats sur les réseaux sociaux. Diverses personnalités politiques et publiques s'y sont exprimées au sujet de ces incidents. L'activiste d'extrême droite Stephen Yaxley-Lennon, connu sous le nom de Tommy Robinson, a appelé à manifester sur les réseaux sociaux. L'entrepreneur Elon Musk a lui aussi critiqué la situation au Royaume-Uni et a déclaré : « Ce n'est qu'à travers des manifestations répétées et bruyantes qu'un changement aura lieu !! ».

Le rôle des réseaux sociaux est vivement critiqué par les responsables politiques d'Irlande du Nord. Hilary Benn, ministre pour l'Irlande du Nord, a exigé davantage de responsabilité de la part des plateformes sociales afin qu'elles suppriment plus rapidement ce type de représentations de la violence en période de crise à l'avenir. Benn a également critiqué les acteurs étrangers qui attisaient les troubles à distance sur les réseaux sociaux sans vraiment connaître la région et ses problèmes.



KEYSTONE | AP/PA



# Chères enseignantes, chers enseignants

La «photo de la semaine» est une unité d'enseignement d'environ **15 minutes** basée sur une photo d'actualité fournie par Keystone-ATS. La durée peut toutefois être adaptée individuellement.

Vous pouvez l'utiliser selon vos besoins, par exemple en début ou en fin de semaine, à la fin d'une leçon ou pour détendre l'atmosphère. Elle est conçue de manière à ne nécessiter aucune préparation supplémentaire. Chaque «photo de la semaine» comprend toujours une photo principale, son contexte et une grille de questions standardisée. Sur le plan technique, seul un **projecteur** ou une imprimante couleur est nécessaire pour distribuer la photo imprimée.

Quels sont les objectifs visés chez les élèves ?

1. **Susciter l'intérêt** pour un sujet d'actualité (journalistique) ;
2. Sensibiliser au lien entre voir, comprendre et classer une information (**contextualisation**) ;
3. Encourager une **approche réfléchie** des sources d'information visuelles ;
4. Faire comprendre la **pertinence** des informations et donc du **journalisme (photo)**.

## Déroulement de la leçon:

Pour **susciter l'intérêt**, montrez simplement la photo à la classe, sans donner plus d'informations. Vous pouvez ensuite poser des questions aux élèves dans les domaines **des connaissances, de la perception** et de **l'impact**. À la fin, donnez la **réponse**, c'est-à-dire expliquez le contexte dans lequel la photo a été prise, si nécessaire. Selon le cas, nous fournissons également 2 à 3 photos supplémentaires pour aider les élèves à mieux comprendre le contexte.

La «photo de la semaine» est adaptée **à partir du secondaire I**. Nous veillons à sélectionner des images adaptées à l'âge des élèves et évitons les événements politiques, sociaux ou culturels perturbants ou très controversés. Cependant, c'est à vous, en tant qu'enseignant-e-s, qu'il revient en fin de compte de décider de l'utilisation de la «photo de la semaine».

Nous publions la «photo de la semaine» au plus tard le **vendredi à 18h de la semaine précédente** sur [www.usethe.news.ch](http://www.usethe.news.ch) au format PDF pour téléchargement ou utilisation en ligne. Vous y trouverez également les anciennes éditions, qui peuvent toujours être utilisées. Les droits d'image appartiennent à Keystone-ATS; toute utilisation à des fins autres que scolaires est donc expressément interdite. Cette offre est rendue possible entre autres par la Fondation Volkart à Winterthur.

Nous nous réjouissons de vos commentaires et vous souhaitons beaucoup de succès dans l'utilisation de cette offre !

Votre équipe UseTheNews

## 1re étape: Activation

L'enseignant peut commencer la séquence d'enseignement comme suit:

« Nous allons regarder ensemble une photo qui montre un événement qui s'est produit ces derniers jours. Regardez la photo. Réfléchissez à ce dont il pourrait s'agir. Vous **ne devez pas parler et ne pas utiliser vos téléphones portables ou d'autres aides.**»

L'enseignant présente ensuite à la classe, **sans donner plus d'informations**, la photo principale fournie.

Temps nécessaire: 2 à 3 minutes

## 2e étape: Discussion

L'enseignant pose des questions dans trois dimensions (et des questions supplémentaires):

### **PERCEPTION:**

**«Que voyez-vous?»**

- Qui connaît la ou les personnes / les objets, etc. sur la photo?
- Où se déroule l'action?
- Que se passe-t-il / que voit-on sur la photo?

### **CONNAISSANCE:**

**«Que savez-vous?»**

- De quoi pourrait-il s'agir ici?
- Dans quel contexte s'inscrit cette photo?
- Que savez-vous de ce que vous voyez sur la photo?

### **IMPACT:**

**«Quelle information cette photo véhicule-t-elle?»**

- Quel effet cela vous fait-il de voir cela?
- Qu'est-ce qui vous relie à ce que vous voyez sur la photo?
- Ce que vous voyez sur la photo vous concerne-t-il?

Temps nécessaire : 7 à 10 minutes

## 3e étape: Déroulement

L'enseignant explique le contexte fourni et montre éventuellement d'autres photos jointes.

Temps nécessaire: 2 à 3 minutes