

# «Photo de la semaine» #24

*Unité d'enseignement de 15 minutes gratuite (à partir de Sek I)*

Instructions pour les enseignants



# Contexte

Le coup d'envoi de la Coupe du monde de football a été donné cette semaine. Jeudi, le Mexique et l'Afrique du Sud se sont affrontés au stade des Aztèques de Mexico. C'est loin des pays hôtes, les États-Unis, le Mexique et le Canada, que l'on fabrique sans doute l'objet le plus important du tournoi : le foot. Environ 70 % des ballons sont fabriqués à Sialkot, une ville du Pakistan. Beaucoup d'entre eux sont encore entièrement cousus à la main.

Avant de prendre leur forme ronde, les ballons sont plats. Des panneaux hexagonaux sont découpés dans des bandes de plastique. La photo de la semaine montre cette étape de production dans une usine d'Anwar Khawaja Industries en 2010. Les couleurs et les logos sont ensuite appliqués à la main par sérigraphie. Selon le mode de fabrication, les panneaux sont ensuite assemblés à la machine à coudre. Les trois derniers morceaux doivent être cousus à la main après l'insertion de la « vessie » qui donne sa forme au ballon. Dans de nombreuses usines, les ballons sont toutefois encore entièrement fabriqués à la main. Une couturière ou un couturier expérimenté peut produire jusqu'à quatre ballons par jour.

Tous les travailleurs ne se rendent pas pour autant dans les usines. Les pièces pré-découpées des ballons sont également acheminées vers des centres de couture situés dans les villages environnants. Cela permet à des personnes qui ne peuvent pas faire chaque jour le long trajet jusqu'à la ville de travailler pour les usines. Mais ces centres ont une autre raison d'être : au milieu des années 1990, Sialkot a fait la une de l'actualité internationale. À l'époque, certains ballons de football auraient été fabriqués par des enfants. En 1997, l'OIT, l'UNICEF et les fabricants d'articles de sport de Sialkot ont signé un accord de surveillance à Atlanta. Par la suite, les entreprises ont mis en place des centres de couture afin de transférer la production des foyers privés vers des lieux de travail contrôlés. Ces centres font depuis l'objet de contrôles réguliers.

Avant que les ballons n'atterrissent sur la pelouse, chacun d'entre eux est contrôlé. Toutes les coutures doivent être parfaites pour que le ballon puisse ensuite rouler sur la pelouse des grands stades de la Coupe du monde.





# Chères enseignantes, chers enseignants

La «photo de la semaine» est une unité d'enseignement d'environ **15 minutes** basée sur une photo d'actualité fournie par Keystone-ATS. La durée peut toutefois être adaptée individuellement.

Vous pouvez l'utiliser selon vos besoins, par exemple en début ou en fin de semaine, à la fin d'une leçon ou pour détendre l'atmosphère. Elle est conçue de manière à ne nécessiter aucune préparation supplémentaire. Chaque «photo de la semaine» comprend toujours une photo principale, son contexte et une grille de questions standardisée. Sur le plan technique, seul un **projecteur** ou une imprimante couleur est nécessaire pour distribuer la photo imprimée.

Quels sont les objectifs visés chez les élèves ?

1. **Susciter l'intérêt** pour un sujet d'actualité (journalistique) ;
2. Sensibiliser au lien entre voir, comprendre et classer une information (**contextualisation**) ;
3. Encourager une **approche réfléchie** des sources d'information visuelles ;
4. Faire comprendre la **pertinence** des informations et donc du **journalisme (photo)**.

## Déroulement de la leçon:

Pour **susciter l'intérêt**, montrez simplement la photo à la classe, sans donner plus d'informations. Vous pouvez ensuite poser des questions aux élèves dans les domaines **des connaissances, de la perception** et de **l'impact**. À la fin, donnez la **réponse**, c'est-à-dire expliquez le contexte dans lequel la photo a été prise, si nécessaire. Selon le cas, nous fournissons également 2 à 3 photos supplémentaires pour aider les élèves à mieux comprendre le contexte.

La «photo de la semaine» est adaptée **à partir du secondaire I**. Nous veillons à sélectionner des images adaptées à l'âge des élèves et évitons les événements politiques, sociaux ou culturels perturbants ou très controversés. Cependant, c'est à vous, en tant qu'enseignant-e-s, qu'il revient en fin de compte de décider de l'utilisation de la «photo de la semaine».

Nous publions la «photo de la semaine» au plus tard le **vendredi à 18h de la semaine précédente** sur [www.usetheNews.ch](http://www.usetheNews.ch) au format PDF pour téléchargement ou utilisation en ligne. Vous y trouverez également les anciennes éditions, qui peuvent toujours être utilisées. Les droits d'image appartiennent à Keystone-ATS; toute utilisation à des fins autres que scolaires est donc expressément interdite. Cette offre est rendue possible entre autres par la Fondation Volkart à Winterthur.

Nous nous réjouissons de vos commentaires et vous souhaitons beaucoup de succès dans l'utilisation de cette offre !

Votre équipe UseTheNews

## 1re étape: Activation

L'enseignant peut commencer la séquence d'enseignement comme suit:

« Nous allons regarder ensemble une photo qui montre un événement qui s'est produit ces derniers jours. Regardez la photo. Réfléchissez à ce dont il pourrait s'agir. Vous **ne devez pas parler et ne pas utiliser vos téléphones portables ou d'autres aides.**»

L'enseignant présente ensuite à la classe, **sans donner plus d'informations**, la photo principale fournie.

Temps nécessaire: 2 à 3 minutes

## 2e étape: Discussion

L'enseignant pose des questions dans trois dimensions (et des questions supplémentaires):

### **PERCEPTION:**

«**Que voyez-vous?**»

- Qui connaît la ou les personnes / les objets, etc. sur la photo?
- Où se déroule l'action?
- Que se passe-t-il / que voit-on sur la photo?

### **CONNAISSANCE:**

«**Que savez-vous?**»

- De quoi pourrait-il s'agir ici?
- Dans quel contexte s'inscrit cette photo?
- Que savez-vous de ce que vous voyez sur la photo?

### **IMPACT:**

«**Quelle information cette photo véhicule-t-elle?**»

- Quel effet cela vous fait-il de voir cela?
- Qu'est-ce qui vous relie à ce que vous voyez sur la photo?
- Ce que vous voyez sur la photo vous concerne-t-il?

Temps nécessaire : 7 à 10 minutes

## 3e étape: Déroulement

L'enseignant explique le contexte fourni et montre éventuellement d'autres photos jointes.

Temps nécessaire: 2 à 3 minutes