

«Photo de la semaine» #23

Unité d'enseignement de 15 minutes gratuite (à partir de Sek I)

Instructions pour les enseignants



Contexte

Mardi 2 juin, l'équipe nationale suisse s'est rendue à San Diego pour son stage d'entraînement. Tous les membres de l'équipe, à l'exception d'un seul, sont arrivés mardi après-midi à l'hôtel Fairmont Grand Del Mar. L'attaquant Breel Embolo est resté sur place pour l'instant, son autorisation d'entrée ESTA ayant été retirée à la dernière minute. L'ambassade des États-Unis a indiqué vouloir réexaminer de plus près une condamnation judiciaire prononcée à l'encontre d'Embolo. Dans un communiqué de presse officiel, l'Association suisse de football (ASF) a écrit ce qui suit: «Hier après-midi, l'ambassade des États-Unis à Berne a informé Breel qu'elle avait besoin des documents judiciaires relatifs à un jugement rendu et devenu définitif depuis ce printemps, concernant une menace proférée en 2018. Concrètement, les vérifications effectuées par l'ambassade visaient à déterminer si des violences physiques avaient été commises. Ce n'était pas le cas.»

Embolo a dû déposer une demande de visa mercredi à l'ambassade des États-Unis à Berne. La demande sera traitée en priorité, a indiqué l'ASF. On ignore toutefois combien de temps le voyage d'Embolo sera retardé.

En revanche, les nombreux bagages de l'équipe nationale sont bien arrivés. La NZZ les a passés au crible dans le cadre d'une analyse de données. Au total, la délégation emporte près de sept tonnes de matériel aux États-Unis. Outre des quantités impressionnantes de maillots, elle emporte également ses propres tables de kinésithérapie et des adaptateurs électriques. Et le plus important : 30 paires de tongs.

La Coupe du monde 2026 se déroulera dans trois pays : les États-Unis, le Mexique et le Canada. Le match d'ouverture aura lieu le 11 juin au stade Azteca de Mexico. La finale se déroulera aux États-Unis, au MetLife Stadium dans le New Jersey.





Chères enseignantes, chers enseignants

La «photo de la semaine» est une unité d'enseignement d'environ **15 minutes** basée sur une photo d'actualité fournie par Keystone-ATS. La durée peut toutefois être adaptée individuellement.

Vous pouvez l'utiliser selon vos besoins, par exemple en début ou en fin de semaine, à la fin d'une leçon ou pour détendre l'atmosphère. Elle est conçue de manière à ne nécessiter aucune préparation supplémentaire. Chaque «photo de la semaine» comprend toujours une photo principale, son contexte et une grille de questions standardisée. Sur le plan technique, seul un **projecteur** ou une imprimante couleur est nécessaire pour distribuer la photo imprimée.

Quels sont les objectifs visés chez les élèves ?

1. **Susciter l'intérêt** pour un sujet d'actualité (journalistique) ;
2. Sensibiliser au lien entre voir, comprendre et classer une information (**contextualisation**) ;
3. Encourager une **approche réfléchie** des sources d'information visuelles ;
4. Faire comprendre la **pertinence** des informations et donc du **journalisme (photo)**.

Déroulement de la leçon:

Pour **susciter l'intérêt**, montrez simplement la photo à la classe, sans donner plus d'informations. Vous pouvez ensuite poser des questions aux élèves dans les domaines **des connaissances, de la perception** et de **l'impact**. À la fin, donnez la **réponse**, c'est-à-dire expliquez le contexte dans lequel la photo a été prise, si nécessaire. Selon le cas, nous fournissons également 2 à 3 photos supplémentaires pour aider les élèves à mieux comprendre le contexte.

La «photo de la semaine» est adaptée **à partir du secondaire I**. Nous veillons à sélectionner des images adaptées à l'âge des élèves et évitons les événements politiques, sociaux ou culturels perturbants ou très controversés. Cependant, c'est à vous, en tant qu'enseignant·e·s, qu'il revient en fin de compte de décider de l'utilisation de la «photo de la semaine».

Nous publions la «photo de la semaine» au plus tard le **vendredi à 18h de la semaine précédente** sur www.usetheNews.ch au format PDF pour téléchargement ou utilisation en ligne. Vous y trouverez également les anciennes éditions, qui peuvent toujours être utilisées. Les droits d'image appartiennent à Keystone-ATS; toute utilisation à des fins autres que scolaires est donc expressément interdite. Cette offre est rendue possible entre autres par la Fondation Volkart à Winterthur.

Nous nous réjouissons de vos commentaires et vous souhaitons beaucoup de succès dans l'utilisation de cette offre !

Votre équipe UseTheNews

1re étape: Activation

L'enseignant peut commencer la séquence d'enseignement comme suit:

« Nous allons regarder ensemble une photo qui montre un événement qui s'est produit ces derniers jours. Regardez la photo. Réfléchissez à ce dont il pourrait s'agir. Vous **ne devez pas parler et ne pas utiliser vos téléphones portables ou d'autres aides.**»

L'enseignant présente ensuite à la classe, **sans donner plus d'informations**, la photo principale fournie.

Temps nécessaire: 2 à 3 minutes

2e étape: Discussion

L'enseignant pose des questions dans trois dimensions (et des questions supplémentaires):

PERCEPTION:

«**Que voyez-vous?**»

- Qui connaît la ou les personnes / les objets, etc. sur la photo?
- Où se déroule l'action?
- Que se passe-t-il / que voit-on sur la photo?

CONNAISSANCE:

«**Que savez-vous?**»

- De quoi pourrait-il s'agir ici?
- Dans quel contexte s'inscrit cette photo?
- Que savez-vous de ce que vous voyez sur la photo?

IMPACT:

«**Quelle information cette photo véhicule-t-elle?**»

- Quel effet cela vous fait-il de voir cela?
- Qu'est-ce qui vous relie à ce que vous voyez sur la photo?
- Ce que vous voyez sur la photo vous concerne-t-il?

Temps nécessaire : 7 à 10 minutes

3e étape: Déroulement

L'enseignant explique le contexte fourni et montre éventuellement d'autres photos jointes.

Temps nécessaire: 2 à 3 minutes