

«Photo de la semaine» #21

Unité d'enseignement de 15 minutes gratuite (à partir de Sek I)

Instructions pour les enseignants



Contexte

La finale du Concours Eurovision de la chanson (CEC) s'est déroulée le 16 mai à Vienne. La chanteuse Dara a remporté la victoire pour la Bulgarie avec sa chanson « Bangaranga ». Avec un total de 516 points, elle a su convaincre tant le public que le jury. Il s'agissait de la première victoire de la Bulgarie dans l'histoire du concours. La deuxième place a été remportée par le chanteur israélien Noam Bettan, ce qui a été accueilli par des huées de la part du public. Avant le Concours, la participation d'Israël à l'édition de cette année a donné lieu à des discussions animées.

Lors de son assemblée générale à Genève l'année dernière, l'Union européenne de radio-télévision (UER) a décidé de ne pas exclure Israël du Concours Eurovision de la chanson 2026. Les chaînes membres ont voté à la majorité pour poursuivre le concours avec de nouvelles règles, sans revenir sur la participation de certains pays. En collaboration avec la chaîne autrichienne ORF, l'UER a également souligné que l'Eurovision devait rester apolitique et ne pas être utilisée à des fins de conflits politiques.

Plusieurs pays ont alors retiré leur participation au Concours Eurovision de la chanson en signe de protestation, invoquant l'attitude du gouvernement israélien dans la guerre dans la bande de Gaza. Avec 35 pays participants, le nombre de pays participants n'avait jamais été aussi bas depuis de nombreuses années. Peu avant le début du 70e Concours Eurovision de la chanson, le New York Times a également publié une enquête selon laquelle le gouvernement israélien investit depuis des années des sommes importantes dans des campagnes publicitaires et sur les réseaux sociaux pour ses artistes participant à l'Eurovision. Selon ce rapport, plus d'un million de dollars auraient été consacrés, notamment en 2024 et 2025, à des campagnes internationales de publicité et de mobilisation visant à gagner des votes pour les contributions israéliennes. Cette année, le système de vote a été modifié : chaque personne ne pouvait plus disposer que de dix voix au lieu de vingt, afin de limiter toute influence potentielle.





Chères enseignantes, chers enseignants

La «photo de la semaine» est une unité d'enseignement d'environ **15 minutes** basée sur une photo d'actualité fournie par Keystone-ATS. La durée peut toutefois être adaptée individuellement.

Vous pouvez l'utiliser selon vos besoins, par exemple en début ou en fin de semaine, à la fin d'une leçon ou pour détendre l'atmosphère. Elle est conçue de manière à ne nécessiter aucune préparation supplémentaire. Chaque «photo de la semaine» comprend toujours une photo principale, son contexte et une grille de questions standardisée. Sur le plan technique, seul un **projecteur** ou une imprimante couleur est nécessaire pour distribuer la photo imprimée.

Quels sont les objectifs visés chez les élèves ?

1. **Susciter l'intérêt** pour un sujet d'actualité (journalistique) ;
2. Sensibiliser au lien entre voir, comprendre et classer une information (**contextualisation**) ;
3. Encourager une **approche réfléchie** des sources d'information visuelles ;
4. Faire comprendre la **pertinence** des informations et donc du **journalisme (photo)**.

Déroulement de la leçon:

Pour **susciter l'intérêt**, montrez simplement la photo à la classe, sans donner plus d'informations. Vous pouvez ensuite poser des questions aux élèves dans les domaines **des connaissances, de la perception** et de **l'impact**. À la fin, donnez la **réponse**, c'est-à-dire expliquez le contexte dans lequel la photo a été prise, si nécessaire. Selon le cas, nous fournissons également 2 à 3 photos supplémentaires pour aider les élèves à mieux comprendre le contexte.

La «photo de la semaine» est adaptée **à partir du secondaire I**. Nous veillons à sélectionner des images adaptées à l'âge des élèves et évitons les événements politiques, sociaux ou culturels perturbants ou très controversés. Cependant, c'est à vous, en tant qu'enseignant·e·s, qu'il revient en fin de compte de décider de l'utilisation de la «photo de la semaine».

Nous publions la «photo de la semaine» au plus tard le **vendredi à 18h de la semaine précédente** sur www.usetheNews.ch au format PDF pour téléchargement ou utilisation en ligne. Vous y trouverez également les anciennes éditions, qui peuvent toujours être utilisées. Les droits d'image appartiennent à Keystone-ATS; toute utilisation à des fins autres que scolaires est donc expressément interdite. Cette offre est rendue possible entre autres par la Fondation Volkart à Winterthur.

Nous nous réjouissons de vos commentaires et vous souhaitons beaucoup de succès dans l'utilisation de cette offre !

Votre équipe UseTheNews

1re étape: Activation

L'enseignant peut commencer la séquence d'enseignement comme suit:

« Nous allons regarder ensemble une photo qui montre un événement qui s'est produit ces derniers jours. Regardez la photo. Réfléchissez à ce dont il pourrait s'agir. Vous **ne devez pas parler et ne pas utiliser vos téléphones portables ou d'autres aides.**»

L'enseignant présente ensuite à la classe, **sans donner plus d'informations**, la photo principale fournie.

Temps nécessaire: 2 à 3 minutes

2e étape: Discussion

L'enseignant pose des questions dans trois dimensions (et des questions supplémentaires):

PERCEPTION:

«**Que voyez-vous?**»

- Qui connaît la ou les personnes / les objets, etc. sur la photo?
- Où se déroule l'action?
- Que se passe-t-il / que voit-on sur la photo?

CONNAISSANCE:

«**Que savez-vous?**»

- De quoi pourrait-il s'agir ici?
- Dans quel contexte s'inscrit cette photo?
- Que savez-vous de ce que vous voyez sur la photo?

IMPACT:

«**Quelle information cette photo véhicule-t-elle?**»

- Quel effet cela vous fait-il de voir cela?
- Qu'est-ce qui vous relie à ce que vous voyez sur la photo?
- Ce que vous voyez sur la photo vous concerne-t-il?

Temps nécessaire : 7 à 10 minutes

3e étape: Déroulement

L'enseignant explique le contexte fourni et montre éventuellement d'autres photos jointes.

Temps nécessaire: 2 à 3 minutes