

# «Bild der Woche» #21

*Kostenlos nutzbare 15'-Unterrichtseinheit (ab Sek I)*

Instruktion für Lehrpersonen



# Kontext

Am 16. Mai fand in Wien das Finale des Eurovision Song Contest (ESC) statt. Die Sängerin Dara gewann mit ihrem Song „Bangaranga“ für Bulgarien. Mit insgesamt 516 Punkten überzeugte sie sowohl das Publikum als auch die Jury. Für Bulgarien war es der erste Sieg in der Geschichte des Wettbewerbs. Den zweiten Platz belegte der israelische Sänger Noam Bettan, was vom Publikum mit Buhrufen kommentiert wurde. Im Vorfeld des ESC gab es hitzige Diskussionen um die Teilnahme von Israel am diesjährigen ESC.

Die Europäische Rundfunkunion EBU entschied an der Generalversammlung in Genf letztes Jahr, Israel nicht vom Eurovision Song Contest 2026 auszuschließen. Die Mitgliedssender stimmten mehrheitlich dafür, den Wettbewerb mit neuen Regeln fortzuführen, ohne erneut über die Teilnahme einzelner Länder abzustimmen. Gemeinsam mit dem österreichischen Rundfunk ORF betonte die EBU zudem, der ESC solle unpolitisch bleiben und nicht für politische Konflikte genutzt werden.

Mehrere Länder zogen ihre Teilnahme am ESC daraufhin aus Protest zurück mit Verweis auf das vorgehen der israelischen Regierung im Krieg im Gazastreifen. Mit 35 teilnehmenden Ländern war die Zahl der Teilnehmerstaaten so tief wie seit vielen Jahren nicht mehr. Kurz vor Beginn des 70. Eurovision Song Contests veröffentlichte die New York Times zudem eine Recherche, laut der die israelische Regierung seit Jahren gezielt hohe Summen in Werbung und Social-Media-Kampagnen für ihre ESC-Künstler:innen investiert. Dem Bericht zufolge flossen besonders 2024 und 2025 über eine Million Dollar in internationale Werbe- und Mobilisierungskampagnen, um Stimmen für die israelischen Beiträge zu gewinnen. In diesem Jahr wurde das Voting-System angepasst: Pro Person waren nur noch zehn statt zwanzig Stimmen möglich, um eine mögliche Beeinflussung einzudämmen.





# Liebe Lehrerinnen und Lehrer

Beim «Bild der Woche» handelt es sich um eine eine approx. **15 Min. dauernde Unterrichtseinheit** auf der Basis eines Nachrichten-Fotos von Keystone-SDA. Der zeitliche Umfang kann aber individuell gestaltet werden.

Ihr könnt es nach Euren Bedürfnissen einsetzen; z.B. zum Wochenauftritt oder zum Wochenabschluss, als Abschluss einer Lektion, zur Auflockerung. Es ist so konzipiert, dass es keine weitere Vorbereitung braucht. Jedes «Bild der Woche» umfasst immer ein Hauptfoto, dessen Kontext sowie einen standardisierten Frageraster. Technisch wird einzig ein **Beamer** benötigt oder ein Farbdrucker, um das Foto ausgedruckt verteilen zu können.

Was soll bei den Schüler:innen erreicht werden?

1. Es wird das **Interesse geweckt** für einen (journalistischen) Nachrichtestoff;
2. Es findet eine Sensibilisierung statt für den Zusammenhang zwischen Sehen, Begreifen und Einordnen einer Nachricht (**Kontextualisierung**);
3. Es wird ein **reflektierter Umgang** mit visuellen Informationsquellen gefördert;
4. Es wird Verständnis geweckt für die **Relevanz** von Nachrichten und damit auch für den **(Foto-) Journalismus**.

## Zum Ablauf der Lektion:

Zur **Aktivierung** wird der Klasse nur das Foto gezeigt, ohne weitere Informationen. Dann könnt Ihr der Klasse Fragen stellen in den Dimensionen **Wissen**, **Wahrnehmung** und **Wirkung**. Am Schluss folgt die **Auflösung**, d.h. Ihr liefert bei Bedarf noch den Kontext, in dem das Foto entstanden ist. Je nach dem liefern wir zusätzlich für die Auflösung noch 2-3 Fotos mit, die den Schüler:innen helfen sollen, den Kontext besser zu verstehen.

Geeignet ist das «Bild der Woche» **ab Sek-I**. Wir achten auf eine altersgerechte Auswahl und verzichten auf politisch, sozial oder kulturell verstörende oder stark kontroversen Ereignisse. Es liegt am Ende aber in der Verantwortung von Euch als Lehrpersonen, das «Bild der Woche» einzusetzen.

Wir schalten das aktuelle «Bild der Woche» spätestens am **Freitag um 18h der Vorwoche** auf [www.usethe news.ch](http://www.usethe news.ch) als PDF zum Download oder zur Online-Nutzung auf. Dort finden sich auch die älteren Ausgaben, die weiterhin genutzt werden können. Die Bildrechte liegen bei Keystone-SDA; entsprechend ist eine Verwendung ausserhalb des schulischen Zweckes ausdrücklich untersagt. Ermöglicht wird dieses Angebot u.a. durch die Volkart Stiftung in Winterthur.

Wir freuen uns über Euer Feedback und wünschen viel Erfolg bei der Nutzung!

Euer UseTheNews-Team

# 1. Schritt: Aktivierung

Die Lehrperson kann die Unterrichtssequenz wie folgt beginnen:

«Wir schauen uns gleich zusammen ein Foto an, das ein Ereignis aus den letzten Tagen zeigt. Bitte schaut das Foto an. Überlegt dabei, um was es sich hier handeln könnte. Ihr dürft **nicht sprechen** und auch **keine Handys/Hilfsmittel** benutzen.»

Dann präsentiert die Lehrperson der Klasse **ohne weitere Information** das mitgelieferte Hauptfoto.

Zeitbedarf: 2-3 Minuten

## 2. Schritt: Diskussion

Die Lehrperson stellt der Klasse Fragen in drei Dimensionen – ev. ergänzt mit Zusatzfragen:

### **WAHRNEHMUNG :**

«**Was seht ihr?**»

- Wer kennt Person(en) / Gegenstände etc. auf dem Foto?
- Wo spielt sich das Geschehen ab?
- Was passiert/was sieht man auf dem Foto?

### **WISSEN :**

«**Was wisst ihr?**»

- Um was könnte es hier gehen?
- In welchem Zusammenhang steht das Foto?
- Was wisst ihr darüber, was man auf dem Foto sieht?

### **WIRKUNG :**

«**Welche Information transportiert das Foto?**»

- Wie wirkt das, was ihr hier seht, auf euch?
- Was verbindet ihr mit dem, was ihr auf dem Foto sieht?
- Betrifft euch das, was ihr auf dem Foto sieht?

Zeitbedarf: 7-10 Minuten

### 3. Schritt: Auflösung

Die Lehrperson erläutert der Klasse den mitgelieferten Kontext und zeigt ggf. noch die beigefügten weiteren Fotos zum gleichen Ereignis.

Zeitbedarf: 2-3 Minuten