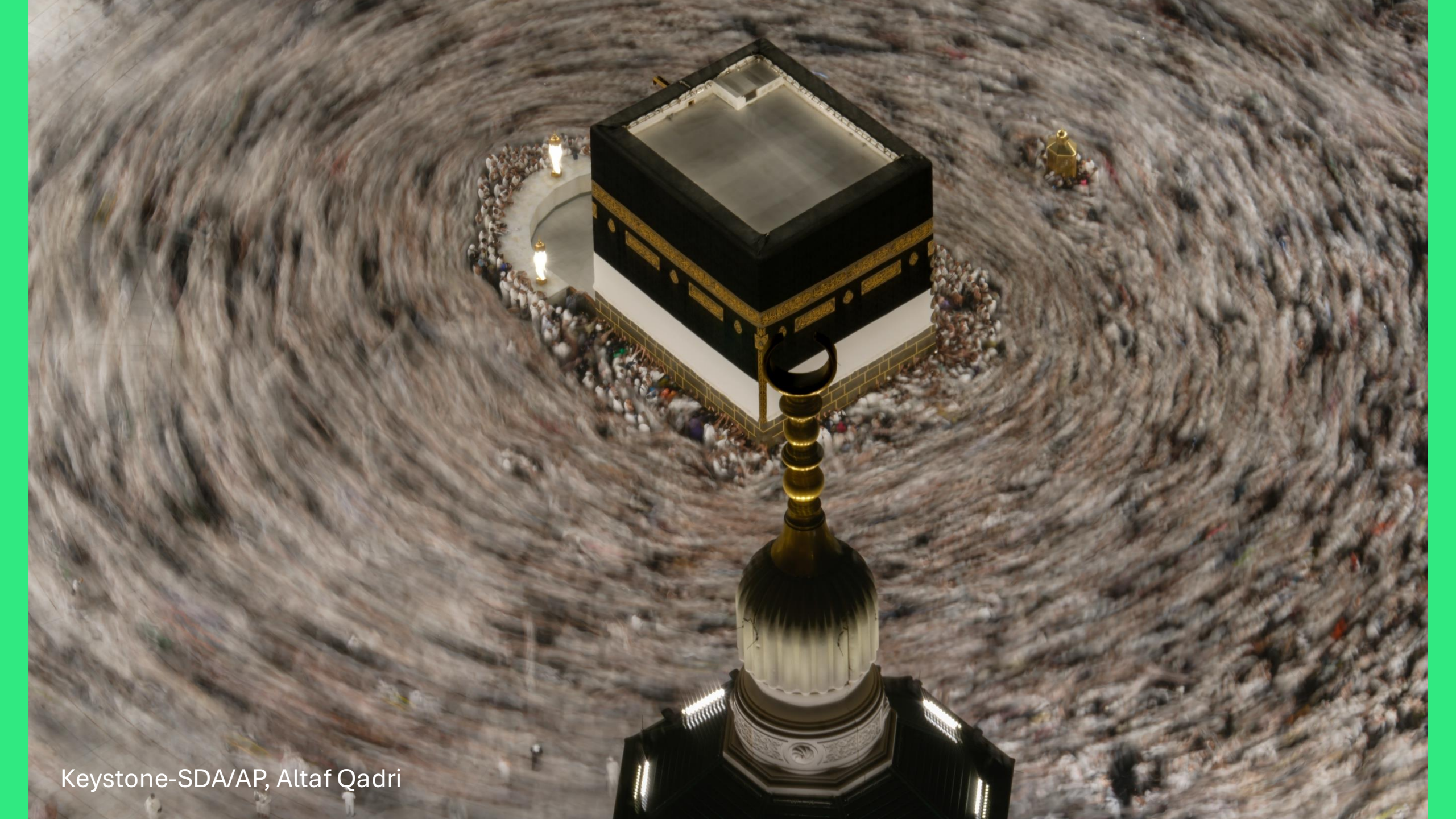


«Photo de la semaine» #22

Unité d'enseignement de 15 minutes gratuite (à partir de Sek I)

Instructions pour les enseignants



Keystone-SDA/AP, Altaf Qadri

Contexte

Des millions de personnes en route vers Dieu: le Hadj, le pèlerinage à La Mecque

Imagine que tu économises pendant des années pour un seul voyage – et qu’à ton arrivée, tu te retrouves entouré d’un million et demi de personnes qui ressentent toutes la même chose que toi. C’est exactement ce qu’ont vécu la semaine dernière des musulmans du monde entier à La Mecque, en Arabie saoudite.

Du 24 au 30 mai s’est déroulé le Hadj, le pèlerinage islamique annuel à La Mecque. Tout musulman majeur en bonne santé et ayant les moyens financiers est tenu d’y participer une fois dans sa vie. Cette obligation est même inscrite dans le Coran. Beaucoup économisent pendant des années pour pouvoir se payer le voyage – les forfaits pour le Hadj peuvent rapidement coûter 5 000 francs et plus par personne.

Le Hadj n’est donc pas un voyage ordinaire, mais un devoir religieux. Les pèlerins revêtent des vêtements blancs – symbole d’égalité devant Dieu, qu’ils soient pauvres ou riches – et accomplissent une série de rituels : ils font sept fois le tour de la Kaaba, un édifice cubique situé au centre de la Grande Mosquée (notre photo principale), dans le sens inverse des aiguilles d’une montre. Ils prient ensuite sur le plateau d’Arafat (photo de contexte 1) et jettent des pierres en signe de rejet du diable (photo de contexte 2). En tant que puissance protectrice du lieu saint, l’Arabie saoudite s’efforce de rendre le pèlerinage possible malgré les conflits armés entre l’Iran, les États-Unis et Israël, ainsi que la situation au Liban. Le ministère de la Défense a publié des images montrant le déploiement d’unités de défense aérienne pour protéger les sites religieux autour de La Mecque.

La chaleur reste également un danger sérieux : l’Arabie saoudite veut éviter qu’une catastrophe similaire à celle de 2024 ne se reproduise, lorsque plus de 1 300 pèlerins avaient perdu la vie sous une chaleur de plus de 51 degrés. Des milliers de secouristes sont mobilisés, des brumisateurs et des ventilateurs ont été installés. De plus, les forces de sécurité ont recours à l’intelligence artificielle pour surveiller les foules.

Pourquoi tant de personnes acceptent-elles ces épreuves ? Le hadj est un événement marquant pour des millions de musulmans – et le fait qu’il ait eu lieu en 2026 malgré la guerre, la chaleur extrême et les défis logistiques, attirant même plus de pèlerins que l’année précédente, montre son importance inestimable pour le monde islamique.



Keystone-SDA/AP, Altaf Qadri



KEYSTONE-SDA/EPA, Stringer

Chères enseignantes, chers enseignants

La «photo de la semaine» est une unité d'enseignement d'environ **15 minutes** basée sur une photo d'actualité fournie par Keystone-ATS. La durée peut toutefois être adaptée individuellement.

Vous pouvez l'utiliser selon vos besoins, par exemple en début ou en fin de semaine, à la fin d'une leçon ou pour détendre l'atmosphère. Elle est conçue de manière à ne nécessiter aucune préparation supplémentaire. Chaque «photo de la semaine» comprend toujours une photo principale, son contexte et une grille de questions standardisée. Sur le plan technique, seul un **projecteur** ou une imprimante couleur est nécessaire pour distribuer la photo imprimée.

Quels sont les objectifs visés chez les élèves ?

1. **Susciter l'intérêt** pour un sujet d'actualité (journalistique) ;
2. Sensibiliser au lien entre voir, comprendre et classer une information (**contextualisation**) ;
3. Encourager une **approche réfléchie** des sources d'information visuelles ;
4. Faire comprendre la **pertinence** des informations et donc du **journalisme (photo)**.

Déroulement de la leçon:

Pour **susciter l'intérêt**, montrez simplement la photo à la classe, sans donner plus d'informations. Vous pouvez ensuite poser des questions aux élèves dans les domaines **des connaissances, de la perception** et de **l'impact**. À la fin, donnez la **réponse**, c'est-à-dire expliquez le contexte dans lequel la photo a été prise, si nécessaire. Selon le cas, nous fournissons également 2 à 3 photos supplémentaires pour aider les élèves à mieux comprendre le contexte.

La «photo de la semaine» est adaptée **à partir du secondaire I**. Nous veillons à sélectionner des images adaptées à l'âge des élèves et évitons les événements politiques, sociaux ou culturels perturbants ou très controversés. Cependant, c'est à vous, en tant qu'enseignant-e-s, qu'il revient en fin de compte de décider de l'utilisation de la «photo de la semaine».

Nous publions la «photo de la semaine» au plus tard le **vendredi à 18h de la semaine précédente** sur www.usetheNews.ch au format PDF pour téléchargement ou utilisation en ligne. Vous y trouverez également les anciennes éditions, qui peuvent toujours être utilisées. Les droits d'image appartiennent à Keystone-ATS; toute utilisation à des fins autres que scolaires est donc expressément interdite. Cette offre est rendue possible entre autres par la Fondation Volkart à Winterthur.

Nous nous réjouissons de vos commentaires et vous souhaitons beaucoup de succès dans l'utilisation de cette offre !

Votre équipe UseTheNews

1re étape: Activation

L'enseignant peut commencer la séquence d'enseignement comme suit:

« Nous allons regarder ensemble une photo qui montre un événement qui s'est produit ces derniers jours. Regardez la photo. Réfléchissez à ce dont il pourrait s'agir. Vous **ne devez pas parler et ne pas utiliser vos téléphones portables ou d'autres aides.**»

L'enseignant présente ensuite à la classe, **sans donner plus d'informations**, la photo principale fournie.

Temps nécessaire: 2 à 3 minutes

2e étape: Discussion

L'enseignant pose des questions dans trois dimensions (et des questions supplémentaires):

PERCEPTION:

«**Que voyez-vous?**»

- Qui connaît la ou les personnes / les objets, etc. sur la photo?
- Où se déroule l'action?
- Que se passe-t-il / que voit-on sur la photo?

CONNAISSANCE:

«**Que savez-vous?**»

- De quoi pourrait-il s'agir ici?
- Dans quel contexte s'inscrit cette photo?
- Que savez-vous de ce que vous voyez sur la photo?

IMPACT:

«**Quelle information cette photo véhicule-t-elle?**»

- Quel effet cela vous fait-il de voir cela?
- Qu'est-ce qui vous relie à ce que vous voyez sur la photo?
- Ce que vous voyez sur la photo vous concerne-t-il?

Temps nécessaire : 7 à 10 minutes

3e étape: Déroulement

L'enseignant explique le contexte fourni et montre éventuellement d'autres photos jointes.

Temps nécessaire: 2 à 3 minutes