

«Photo de la semaine» #18

Unité d'enseignement de 15 minutes gratuite (à partir de Sek I)

Instructions pour les enseignants

Contexte

L'opération de sauvetage de la baleine à bosse « Timmy » débutera mardi après-midi, le 28 avril. L'animal s'était échoué dès le mois de mars au large de l'île de Poel, en mer Baltique, et avait depuis lors attiré l'attention dans toute l'Allemagne. La baleine va désormais être transportée par barge vers le Danemark, où son état sera à nouveau examiné (photo de contexte 1). La destination finale de l'opération de sauvetage est l'océan Atlantique. Derrière cette initiative privée se cachent les entrepreneurs Walter Gunz et Karin Walter-Mommert.

Ce sauvetage est toutefois controversé. Des scientifiques et des experts s'opposent à toute nouvelle intervention. Ils font valoir que des mesures supplémentaires pourraient causer un stress considérable à la baleine, déjà affaiblie, et aggraver son état. « Timmy » est malade : sa peau présente une forte infection fongique, elle est enflammée et partiellement fissurée. Cela facilite la pénétration de bactéries et de virus et favorise les infections. Sur la photo de la semaine, on voit des secouristes qui tentent de protéger la peau abîmée de la baleine à bosse en y appliquant des linges humides. Le fait de rester allongé longtemps dans des eaux peu profondes est une contrainte supplémentaire pour la baleine. Pesant jusqu'à 15 tonnes, il dépend de la flottabilité de l'eau – dans des eaux trop peu profondes, son propre poids appuie sur ses organes.

Après l'avoir examiné mardi, la vétérinaire de l'équipe de sauvetage est parvenue à une autre conclusion. Selon elle, « Timmy » a de bonnes chances de survivre à son voyage vers l'Atlantique.

On ne sait pas exactement pourquoi la baleine s'est échouée. Certaines hypothèses suggèrent qu'elle se serait trompée de chemin lors de sa migration. Ce qui est certain, c'est qu'il s'était auparavant pris dans un filet, dont des défenseurs des animaux l'ont libéré. Il était donc déjà affaibli avant de s'échouer.

Sur Internet aussi, cette affaire suscite d'intenses débats. Sur les réseaux sociaux, les utilisateurs réclament un sauvetage immédiat, parfois de manière émotionnelle et exagérée, par exemple sous la forme de chansons générées par l'IA. Parallèlement, des théories du complot circulent, selon lesquelles l'État laisserait délibérément mourir la baleine afin d'exposer son squelette plus tard. Selon le Tagesspiegel, des groupes Facebook et Telegram ont attisé la méfiance envers la politique et la science. Il s'agit là de récits conspirationnistes classiques, dans lesquels on insinue une tromperie de l'État, une incompétence des experts et un « agenda caché ».





Chères enseignantes, chers enseignants

La «photo de la semaine» est une unité d'enseignement d'environ **15 minutes** basée sur une photo d'actualité fournie par Keystone-ATS. La durée peut toutefois être adaptée individuellement.

Vous pouvez l'utiliser selon vos besoins, par exemple en début ou en fin de semaine, à la fin d'une leçon ou pour détendre l'atmosphère. Elle est conçue de manière à ne nécessiter aucune préparation supplémentaire. Chaque «photo de la semaine» comprend toujours une photo principale, son contexte et une grille de questions standardisée. Sur le plan technique, seul un **projecteur** ou une imprimante couleur est nécessaire pour distribuer la photo imprimée.

Quels sont les objectifs visés chez les élèves ?

1. **Susciter l'intérêt** pour un sujet d'actualité (journalistique) ;
2. Sensibiliser au lien entre voir, comprendre et classer une information (**contextualisation**) ;
3. Encourager une **approche réfléchie** des sources d'information visuelles ;
4. Faire comprendre la **pertinence** des informations et donc du **journalisme (photo)**.

Déroulement de la leçon:

Pour **susciter l'intérêt**, montrez simplement la photo à la classe, sans donner plus d'informations. Vous pouvez ensuite poser des questions aux élèves dans les domaines **des connaissances, de la perception** et de **l'impact**. À la fin, donnez la **réponse**, c'est-à-dire expliquez le contexte dans lequel la photo a été prise, si nécessaire. Selon le cas, nous fournissons également 2 à 3 photos supplémentaires pour aider les élèves à mieux comprendre le contexte.

La «photo de la semaine» est adaptée **à partir du secondaire I**. Nous veillons à sélectionner des images adaptées à l'âge des élèves et évitons les événements politiques, sociaux ou culturels perturbants ou très controversés. Cependant, c'est à vous, en tant qu'enseignant·e·s, qu'il revient en fin de compte de décider de l'utilisation de la «photo de la semaine».

Nous publions la «photo de la semaine» au plus tard le **vendredi à 18h de la semaine précédente** sur www.usethe news.ch au format PDF pour téléchargement ou utilisation en ligne. Vous y trouverez également les anciennes éditions, qui peuvent toujours être utilisées. Les droits d'image appartiennent à Keystone-ATS; toute utilisation à des fins autres que scolaires est donc expressément interdite. Cette offre est rendue possible entre autres par la Fondation Volkart à Winterthur.

Nous nous réjouissons de vos commentaires et vous souhaitons beaucoup de succès dans l'utilisation de cette offre !

Votre équipe UseTheNews

1re étape: Activation

L'enseignant peut commencer la séquence d'enseignement comme suit:

« Nous allons regarder ensemble une photo qui montre un événement qui s'est produit ces derniers jours. Regardez la photo. Réfléchissez à ce dont il pourrait s'agir. Vous **ne devez pas parler et ne pas utiliser vos téléphones portables ou d'autres aides.**»

L'enseignant présente ensuite à la classe, **sans donner plus d'informations**, la photo principale fournie.

Temps nécessaire: 2 à 3 minutes

2e étape: Discussion

L'enseignant pose des questions dans trois dimensions (et des questions supplémentaires):

PERCEPTION:

«**Que voyez-vous?**»

- Qui connaît la ou les personnes / les objets, etc. sur la photo?
- Où se déroule l'action?
- Que se passe-t-il / que voit-on sur la photo?

CONNAISSANCE:

«**Que savez-vous?**»

- De quoi pourrait-il s'agir ici?
- Dans quel contexte s'inscrit cette photo?
- Que savez-vous de ce que vous voyez sur la photo?

IMPACT:

«**Quelle information cette photo véhicule-t-elle?**»

- Quel effet cela vous fait-il de voir cela?
- Qu'est-ce qui vous relie à ce que vous voyez sur la photo?
- Ce que vous voyez sur la photo vous concerne-t-il?

Temps nécessaire : 7 à 10 minutes

3e étape: Déroulement

L'enseignant explique le contexte fourni et montre éventuellement d'autres photos jointes.

Temps nécessaire: 2 à 3 minutes