

«Photo de la semaine» #15

Unité d'enseignement de 15 minutes gratuite (à partir de Sek I)

Instructions pour les enseignants



Contexte

Mission Artemis – Retour sur la Lune !

Imagine: tu flottes dans l'espace, devant toi l'immense Lune sombre – et soudain, le Soleil disparaît derrière elle. C'est exactement ce qu'ont vécu les quatre astronautes de la NASA le 6 avril 2026 à bord du vaisseau spatial Orion : une éclipse solaire au milieu de l'espace, alors que leur vaisseau spatial se trouvait dans l'alignement de la Lune et du Soleil (photo principale). Pendant environ une heure, seul le bord incandescent du Soleil a brillé derrière la Lune sombre – ce qu'on appelle la couronne, la couche la plus externe de l'atmosphère solaire. Un spectacle que personne sur Terre ne peut jamais voir ainsi, car lors d'une éclipse solaire, l'observateur regarde depuis la Terre lorsque la Lune passe devant le Soleil. Dans ce cas, c'était l'inverse : les astronautes regardaient depuis l'espace en direction de la Lune, derrière laquelle se cachaient la Terre – et justement aussi le Soleil. Pour protéger leurs yeux, les quatre astronautes portaient des lunettes spéciales (photo 2).

Voici Artemis II – la mission spatiale la plus passionnante depuis des décennies. Le 1er avril 2026, le commandant Reid Wiseman, le pilote Victor Glover et les spécialistes de mission Christina Koch et Jeremy Hansen ont décollé à bord de la fusée la plus puissante de l'histoire spatiale américaine pour un voyage d'environ 10 jours autour de la Lune et retour (photo 3). Et ils sont entrés dans l'histoire : à plus de 406 000 kilomètres de la Terre, ils se sont retrouvés plus loin de notre planète que jamais auparavant – même plus loin que le légendaire équipage d'Apollo 13 en 1970.

Mais comment en est-on arrivé là ? En novembre 2022, l'agence spatiale américaine NASA a testé avec Artemis I les systèmes, encore sans équipage : le vaisseau spatial Orion, la fusée SLS et tous les systèmes au sol – en quelque sorte un vol de répétition générale pour que tout se passe bien lors d'Artemis II.

Et quelle est la prochaine étape ? Avec Artemis III, la mission se rendra d'abord en orbite terrestre – en 2027, des manœuvres d'amarrage et d'autres tests des systèmes doivent être effectués. Puis, en 2028, Artemis IV marquera le premier alunissage depuis Apollo 17 en décembre 1972. Plus de 50 ans après les dernières empreintes de pas dans la poussière lunaire, des hommes fouleront à nouveau le sol de la Lune. L'objectif à long terme est la construction et l'exploitation d'une station lunaire permanente. Et peut-être, un jour, un vol vers Mars.



Keystone-ATS / AP Handout NASA



Keystone-ATS / AP, Chris O'Meara

Chères enseignantes, chers enseignants

La «photo de la semaine» est une unité d'enseignement d'environ **15 minutes** basée sur une photo d'actualité fournie par Keystone-ATS. La durée peut toutefois être adaptée individuellement.

Vous pouvez l'utiliser selon vos besoins, par exemple en début ou en fin de semaine, à la fin d'une leçon ou pour détendre l'atmosphère. Elle est conçue de manière à ne nécessiter aucune préparation supplémentaire. Chaque «photo de la semaine» comprend toujours une photo principale, son contexte et une grille de questions standardisée. Sur le plan technique, seul un **projecteur** ou une imprimante couleur est nécessaire pour distribuer la photo imprimée.

Quels sont les objectifs visés chez les élèves ?

1. **Susciter l'intérêt** pour un sujet d'actualité (journalistique) ;
2. Sensibiliser au lien entre voir, comprendre et classer une information (**contextualisation**) ;
3. Encourager une **approche réfléchie** des sources d'information visuelles ;
4. Faire comprendre la **pertinence** des informations et donc du **journalisme (photo)**.

Déroulement de la leçon:

Pour **susciter l'intérêt**, montrez simplement la photo à la classe, sans donner plus d'informations. Vous pouvez ensuite poser des questions aux élèves dans les domaines **des connaissances, de la perception** et de **l'impact**. À la fin, donnez la **réponse**, c'est-à-dire expliquez le contexte dans lequel la photo a été prise, si nécessaire. Selon le cas, nous fournissons également 2 à 3 photos supplémentaires pour aider les élèves à mieux comprendre le contexte.

La «photo de la semaine» est adaptée **à partir du secondaire I**. Nous veillons à sélectionner des images adaptées à l'âge des élèves et évitons les événements politiques, sociaux ou culturels perturbants ou très controversés. Cependant, c'est à vous, en tant qu'enseignant·e·s, qu'il revient en fin de compte de décider de l'utilisation de la «photo de la semaine».

Nous publions la «photo de la semaine» au plus tard le **vendredi à 18h de la semaine précédente** sur www.usetheNews.ch au format PDF pour téléchargement ou utilisation en ligne. Vous y trouverez également les anciennes éditions, qui peuvent toujours être utilisées. Les droits d'image appartiennent à Keystone-ATS; toute utilisation à des fins autres que scolaires est donc expressément interdite. Cette offre est rendue possible entre autres par la Fondation Volkart à Winterthur.

Nous nous réjouissons de vos commentaires et vous souhaitons beaucoup de succès dans l'utilisation de cette offre !

Votre équipe UseTheNews

1re étape: Activation

L'enseignant peut commencer la séquence d'enseignement comme suit:

« Nous allons regarder ensemble une photo qui montre un événement qui s'est produit ces derniers jours. Regardez la photo. Réfléchissez à ce dont il pourrait s'agir. Vous **ne devez pas parler et ne pas utiliser vos téléphones portables ou d'autres aides.**»

L'enseignant présente ensuite à la classe, **sans donner plus d'informations**, la photo principale fournie.

Temps nécessaire: 2 à 3 minutes

2e étape: Discussion

L'enseignant pose des questions dans trois dimensions (et des questions supplémentaires):

PERCEPTION:

«**Que voyez-vous?**»

- Qui connaît la ou les personnes / les objets, etc. sur la photo?
- Où se déroule l'action?
- Que se passe-t-il / que voit-on sur la photo?

CONNAISSANCE:

«**Que savez-vous?**»

- De quoi pourrait-il s'agir ici?
- Dans quel contexte s'inscrit cette photo?
- Que savez-vous de ce que vous voyez sur la photo?

IMPACT:

«**Quelle information cette photo véhicule-t-elle?**»

- Quel effet cela vous fait-il de voir cela?
- Qu'est-ce qui vous relie à ce que vous voyez sur la photo?
- Ce que vous voyez sur la photo vous concerne-t-il?

Temps nécessaire : 7 à 10 minutes

3e étape: Déroulement

L'enseignant explique le contexte fourni et montre éventuellement d'autres photos jointes.

Temps nécessaire: 2 à 3 minutes