

«Photo de la semaine» #13 (Version Sek II)

Unité d'enseignement de 15 minutes gratuite

Instructions pour les enseignants



SPANISCHES
MODELL
JETZT!

SCHON
WIEDER EIN
"LIEBENDER"
EHEMANN
TUCK YOU ULMEH

NO CONSENT
=
NO CONTENT!

ob **offline**
oder **ONLINE**
KONSENS
muss sein!!!

ICH FAND
JENES
SCHON IMMER
SCHEIPE

Contexte

Jeudi soir, des milliers de personnes se sont rassemblées sur la place de la mairie de Hambourg pour manifester leur solidarité avec l'actrice Collien Fernandes et protester contre les violences sexuelles. Malgré les craintes qu'elle avait exprimées auparavant pour sa sécurité en raison de menaces de mort, Collien Fernandes a pris part à la manifestation et a prononcé un bref discours.

Ces manifestations ont été déclenchées par un article du magazine d'information « Der Spiegel » publié le 20 mars. Dans cet article, Collien Fernandes porte de graves accusations contre son ex-mari, l'acteur Christian Ulmen. Selon l'article, il aurait créé de faux profils à son nom pendant une dizaine d'années.

Ces profils auraient servi à communiquer avec des hommes. De plus, de la technologie deepfake aurait été utilisée pour créer du matériel pornographique montrant des femmes ressemblant à Fernandes. Ce matériel aurait ensuite été diffusé. Depuis des années, de nombreuses images de ce type, censées représenter Fernandes, circulent sur Internet. Selon Fernandes, Ulmen lui aurait avoué les faits. Elle l'a également rendu public dans un post Instagram. Ulmen ne s'est pas encore exprimé sur ces accusations. La présomption d'innocence s'applique.

Fernandes avait porté plainte en Espagne fin 2025. Il s'agit de plusieurs infractions. Outre le fait qu'ils résident ensemble, ce choix s'explique également par une situation juridique qu'elle juge plus favorable aux personnes concernées. En Espagne, la législation est plus stricte et il existe des parquets ainsi que des tribunaux spécialisés dans les violences faites aux femmes.

L'article du Spiegel relève de ce qu'on appelle le « reportage sur des soupçons ». Les médias y traitent d'une affaire avant qu'un jugement ne soit rendu, parfois même avant qu'une mise en accusation n'ait lieu. Ce type de reportage n'est justifié que dans des conditions strictes. Certains critères doivent être remplis, comme par exemple un intérêt public majeur, la partie accusée doit avoir la possibilité de s'exprimer et un minimum de preuves est nécessaire.





SCHWARZ

BUNDE
PRESS

FÜR die Pres

MOTIVO
Partner für IT, Web und Design

GESAMTMA

westenergie

KEYSTONE | DPA | CARSTEN KOALL



Chères enseignantes, chers enseignants

La «photo de la semaine» est une unité d'enseignement d'environ **15 minutes** basée sur une photo d'actualité fournie par Keystone-ATS. La durée peut toutefois être adaptée individuellement.

Vous pouvez l'utiliser selon vos besoins, par exemple en début ou en fin de semaine, à la fin d'une leçon ou pour détendre l'atmosphère. Elle est conçue de manière à ne nécessiter aucune préparation supplémentaire. Chaque «photo de la semaine» comprend toujours une photo principale, son contexte et une grille de questions standardisée. Sur le plan technique, seul un **projecteur** ou une imprimante couleur est nécessaire pour distribuer la photo imprimée.

Quels sont les objectifs visés chez les élèves ?

1. **Susciter l'intérêt** pour un sujet d'actualité (journalistique) ;
2. Sensibiliser au lien entre voir, comprendre et classer une information (**contextualisation**) ;
3. Encourager une **approche réfléchie** des sources d'information visuelles ;
4. Faire comprendre la **pertinence** des informations et donc du **journalisme (photo)**.

Déroulement de la leçon:

Pour **susciter l'intérêt**, montrez simplement la photo à la classe, sans donner plus d'informations. Vous pouvez ensuite poser des questions aux élèves dans les domaines **des connaissances, de la perception** et de **l'impact**. À la fin, donnez la **réponse**, c'est-à-dire expliquez le contexte dans lequel la photo a été prise, si nécessaire. Selon le cas, nous fournissons également 2 à 3 photos supplémentaires pour aider les élèves à mieux comprendre le contexte.

La «photo de la semaine» est adaptée **à partir du secondaire I**. Nous veillons à sélectionner des images adaptées à l'âge des élèves et évitons les événements politiques, sociaux ou culturels perturbants ou très controversés. Cependant, c'est à vous, en tant qu'enseignant·e·s, qu'il revient en fin de compte de décider de l'utilisation de la «photo de la semaine».

Nous publions la «photo de la semaine» au plus tard le **vendredi à 18h de la semaine précédente** sur www.usetheNews.ch au format PDF pour téléchargement ou utilisation en ligne. Vous y trouverez également les anciennes éditions, qui peuvent toujours être utilisées. Les droits d'image appartiennent à Keystone-ATS; toute utilisation à des fins autres que scolaires est donc expressément interdite. Cette offre est rendue possible entre autres par la Fondation Volkart à Winterthur.

Nous nous réjouissons de vos commentaires et vous souhaitons beaucoup de succès dans l'utilisation de cette offre !

Votre équipe UseTheNews

1re étape: Activation

L'enseignant peut commencer la séquence d'enseignement comme suit:

« Nous allons regarder ensemble une photo qui montre un événement qui s'est produit ces derniers jours. Regardez la photo. Réfléchissez à ce dont il pourrait s'agir. Vous **ne devez pas parler et ne pas utiliser vos téléphones portables ou d'autres aides.**»

L'enseignant présente ensuite à la classe, **sans donner plus d'informations**, la photo principale fournie.

Temps nécessaire: 2 à 3 minutes

2e étape: Discussion

L'enseignant pose des questions dans trois dimensions (et des questions supplémentaires):

PERCEPTION:

«**Que voyez-vous?**»

- Qui connaît la ou les personnes / les objets, etc. sur la photo?
- Où se déroule l'action?
- Que se passe-t-il / que voit-on sur la photo?

CONNAISSANCE:

«**Que savez-vous?**»

- De quoi pourrait-il s'agir ici?
- Dans quel contexte s'inscrit cette photo?
- Que savez-vous de ce que vous voyez sur la photo?

IMPACT:

«**Quelle information cette photo véhicule-t-elle?**»

- Quel effet cela vous fait-il de voir cela?
- Qu'est-ce qui vous relie à ce que vous voyez sur la photo?
- Ce que vous voyez sur la photo vous concerne-t-il?

Temps nécessaire : 7 à 10 minutes

3e étape: Déroulement

L'enseignant explique le contexte fourni et montre éventuellement d'autres photos jointes.

Temps nécessaire: 2 à 3 minutes