

«Photo de la semaine» #13 (Version Sek I)

Unité d'enseignement de 15 minutes gratuite

Instructions pour les enseignants



Contexte

Le 15 mars 2026, le « dimanche des feux » a eu lieu à Appenzell Rhodes-Intérieures. Le troisième dimanche avant Pâques, d'énormes tours de bois sont empilées puis incendiées. Cette tradition vise à chasser l'hiver. Au sommet de la tour de bois est placée la « Funkenbabe », qui incarne l'hiver. La poupée est remplie de feux d'artifice.

Les écoliers ramassent les matériaux inflammables pour les grands feux. Depuis quelques années, cependant, seul le bois non traité est autorisé. On y ajoute souvent des sapins de Noël desséchés, conservés spécialement pour cette occasion. Autrefois, on utilisait tout ce qui tombait sous la main comme matériau d'empilage, par exemple de vieux pneus, des matelas ou des meubles.

Dans le hameau de Ried, cette coutume est particulièrement vivante. C'est là que l'association « Funkenverein » est responsable de l'événement. On appelle aussi volontiers cette journée le « Ried-Heilig-Tag ». Dès la tombée de la nuit, enfants et adultes se rendent sur le lieu du bûcher avec des torches allumées.

La coutume a également lieu dans d'autres communes. La poupée « Funkenbabe », qui est brûlée sur le bûcher, suscite toutefois de plus en plus de discussions. Certaines communes ont donc remplacé la poupée par des sculptures abstraites.

Mais le « Funken » n'a apparemment pas réussi à chasser complètement l'hiver : depuis mercredi, il neige à nouveau abondamment en Suisse, accompagné de vents violents. Dans le Jura, des rafales de vent atteignant 145 km/h ont été enregistrées. Il faudra donc ressortir les manteaux d'hiver et les gants dans les prochains jours.





Chères enseignantes, chers enseignants

La «photo de la semaine» est une unité d'enseignement d'environ **15 minutes** basée sur une photo d'actualité fournie par Keystone-ATS. La durée peut toutefois être adaptée individuellement.

Vous pouvez l'utiliser selon vos besoins, par exemple en début ou en fin de semaine, à la fin d'une leçon ou pour détendre l'atmosphère. Elle est conçue de manière à ne nécessiter aucune préparation supplémentaire. Chaque «photo de la semaine» comprend toujours une photo principale, son contexte et une grille de questions standardisée. Sur le plan technique, seul un **projecteur** ou une imprimante couleur est nécessaire pour distribuer la photo imprimée.

Quels sont les objectifs visés chez les élèves ?

1. **Susciter l'intérêt** pour un sujet d'actualité (journalistique) ;
2. Sensibiliser au lien entre voir, comprendre et classer une information (**contextualisation**) ;
3. Encourager une **approche réfléchie** des sources d'information visuelles ;
4. Faire comprendre la **pertinence** des informations et donc du **journalisme (photo)**.

Déroulement de la leçon:

Pour **susciter l'intérêt**, montrez simplement la photo à la classe, sans donner plus d'informations. Vous pouvez ensuite poser des questions aux élèves dans les domaines **des connaissances, de la perception** et de **l'impact**. À la fin, donnez la **réponse**, c'est-à-dire expliquez le contexte dans lequel la photo a été prise, si nécessaire. Selon le cas, nous fournissons également 2 à 3 photos supplémentaires pour aider les élèves à mieux comprendre le contexte.

La «photo de la semaine» est adaptée **à partir du secondaire I**. Nous veillons à sélectionner des images adaptées à l'âge des élèves et évitons les événements politiques, sociaux ou culturels perturbants ou très controversés. Cependant, c'est à vous, en tant qu'enseignant·e·s, qu'il revient en fin de compte de décider de l'utilisation de la «photo de la semaine».

Nous publions la «photo de la semaine» au plus tard le **vendredi à 18h de la semaine précédente** sur www.usethe news.ch au format PDF pour téléchargement ou utilisation en ligne. Vous y trouverez également les anciennes éditions, qui peuvent toujours être utilisées. Les droits d'image appartiennent à Keystone-ATS; toute utilisation à des fins autres que scolaires est donc expressément interdite. Cette offre est rendue possible entre autres par la Fondation Volkart à Winterthur.

Nous nous réjouissons de vos commentaires et vous souhaitons beaucoup de succès dans l'utilisation de cette offre !

Votre équipe UseTheNews

1re étape: Activation

L'enseignant peut commencer la séquence d'enseignement comme suit:

« Nous allons regarder ensemble une photo qui montre un événement qui s'est produit ces derniers jours. Regardez la photo. Réfléchissez à ce dont il pourrait s'agir. Vous **ne devez pas parler et ne pas utiliser vos téléphones portables ou d'autres aides.**»

L'enseignant présente ensuite à la classe, **sans donner plus d'informations**, la photo principale fournie.

Temps nécessaire: 2 à 3 minutes

2e étape: Discussion

L'enseignant pose des questions dans trois dimensions (et des questions supplémentaires):

PERCEPTION:

«**Que voyez-vous?**»

- Qui connaît la ou les personnes / les objets, etc. sur la photo?
- Où se déroule l'action?
- Que se passe-t-il / que voit-on sur la photo?

CONNAISSANCE:

«**Que savez-vous?**»

- De quoi pourrait-il s'agir ici?
- Dans quel contexte s'inscrit cette photo?
- Que savez-vous de ce que vous voyez sur la photo?

IMPACT:

«**Quelle information cette photo véhicule-t-elle?**»

- Quel effet cela vous fait-il de voir cela?
- Qu'est-ce qui vous relie à ce que vous voyez sur la photo?
- Ce que vous voyez sur la photo vous concerne-t-il?

Temps nécessaire : 7 à 10 minutes

3e étape: Déroulement

L'enseignant explique le contexte fourni et montre éventuellement d'autres photos jointes.

Temps nécessaire: 2 à 3 minutes