

«Photo de la semaine» #11

Unité d'enseignement de 15 minutes gratuite (à partir de Sek I)

Instructions pour les enseignants



Contexte

Le Népal a voté. Après le renversement du gouvernement national à l'automne dernier à la suite de manifestations (photo contextuelle 1) menées par la génération Z, une nouvelle force politique a désormais été élue au Parlement. Fondé il y a seulement trois ans, le parti Rastriya Swatantra Party, ou RSP, a été élu au Parlement à une large majorité par le peuple. Balendra Shah est une figure centrale de son succès. Âgé de 35 ans, il est considéré par de nombreux jeunes comme un porteur d'espoir. Il s'est fait connaître en tant que rappeur, se distinguant par ses textes critiques envers la société. De son époque de rappeur, il a conservé son nom de scène «Balén», que presque tout le monde utilise pour l'appeler. Shah n'est pas tout à fait nouveau en politique : en 2022, il a été élu de manière surprenante maire de la capitale Katmandou. Outre son style direct, son apparence le distingue également des anciens politiciens du pays. Il porte toujours un costume sombre et des lunettes de soleil, qu'il ne retire pas même à l'intérieur. Il est désormais appelé à devenir le nouveau chef du gouvernement népalais.

Beaucoup de jeunes placent de grands espoirs en «Balén». Au Népal, le taux de chômage élevé est un problème central, en particulier parmi la population jeune. Beaucoup manquent de perspectives. Chaque jour, des centaines de personnes quittent le pays pour étudier à l'étranger ou chercher du travail dans la région du Golfe. La génération Z réclame un changement de politique et un changement de génération. Pendant les manifestations, la colère s'est dirigée contre les trois grands partis : les communistes, le Parti du Congrès et les maoïstes. Les présidents de ces partis, tous âgés de plus de 70 ans, se sont succédé au pouvoir pendant des années.

Mais tout le monde n'est pas convaincu par Shah en tant que nouveau chef du gouvernement. Son mandat de maire a été marqué par la controverse. Il a certes amélioré le traitement des déchets, mais il a également fait expulser de force les marchands ambulants par la police. Il a fait raser au bulldozer un bidonville qui lui déplaisait particulièrement. Cette initiative a suscité l'indignation de nombreux habitants de Katmandou. «Balén» a néanmoins convaincu une majorité de la population. Le RSP n'a pas seulement été élu par les jeunes, mais bénéficie d'un large soutien dans toutes les tranches d'âge. Pour la première fois depuis deux décennies, un parti peut à nouveau former seul le gouvernement.





Chères enseignantes, chers enseignants

La «photo de la semaine» est une unité d'enseignement d'environ **15 minutes** basée sur une photo d'actualité fournie par Keystone-ATS. La durée peut toutefois être adaptée individuellement.

Vous pouvez l'utiliser selon vos besoins, par exemple en début ou en fin de semaine, à la fin d'une leçon ou pour détendre l'atmosphère. Elle est conçue de manière à ne nécessiter aucune préparation supplémentaire. Chaque «photo de la semaine» comprend toujours une photo principale, son contexte et une grille de questions standardisée. Sur le plan technique, seul un **projecteur** ou une imprimante couleur est nécessaire pour distribuer la photo imprimée.

Quels sont les objectifs visés chez les élèves ?

1. **Susciter l'intérêt** pour un sujet d'actualité (journalistique) ;
2. Sensibiliser au lien entre voir, comprendre et classer une information (**contextualisation**) ;
3. Encourager une **approche réfléchie** des sources d'information visuelles ;
4. Faire comprendre la **pertinence** des informations et donc du **journalisme (photo)**.

Déroulement de la leçon:

Pour **susciter l'intérêt**, montrez simplement la photo à la classe, sans donner plus d'informations. Vous pouvez ensuite poser des questions aux élèves dans les domaines **des connaissances, de la perception** et de **l'impact**. À la fin, donnez la **réponse**, c'est-à-dire expliquez le contexte dans lequel la photo a été prise, si nécessaire. Selon le cas, nous fournissons également 2 à 3 photos supplémentaires pour aider les élèves à mieux comprendre le contexte.

La «photo de la semaine» est adaptée **à partir du secondaire I**. Nous veillons à sélectionner des images adaptées à l'âge des élèves et évitons les événements politiques, sociaux ou culturels perturbants ou très controversés. Cependant, c'est à vous, en tant qu'enseignant·e·s, qu'il revient en fin de compte de décider de l'utilisation de la «photo de la semaine».

Nous publions la «photo de la semaine» au plus tard le **vendredi à 18h de la semaine précédente** sur www.usetheNews.ch au format PDF pour téléchargement ou utilisation en ligne. Vous y trouverez également les anciennes éditions, qui peuvent toujours être utilisées. Les droits d'image appartiennent à Keystone-ATS; toute utilisation à des fins autres que scolaires est donc expressément interdite. Cette offre est rendue possible entre autres par la Fondation Volkart à Winterthur.

Nous nous réjouissons de vos commentaires et vous souhaitons beaucoup de succès dans l'utilisation de cette offre !

Votre équipe UseTheNews

1re étape: Activation

L'enseignant peut commencer la séquence d'enseignement comme suit:

« Nous allons regarder ensemble une photo qui montre un événement qui s'est produit ces derniers jours. Regardez la photo. Réfléchissez à ce dont il pourrait s'agir. Vous **ne devez pas parler et ne pas utiliser vos téléphones portables ou d'autres aides.**»

L'enseignant présente ensuite à la classe, **sans donner plus d'informations**, la photo principale fournie.

Temps nécessaire: 2 à 3 minutes

2e étape: Discussion

L'enseignant pose des questions dans trois dimensions (et des questions supplémentaires):

PERCEPTION:

«**Que voyez-vous?**»

- Qui connaît la ou les personnes / les objets, etc. sur la photo?
- Où se déroule l'action?
- Que se passe-t-il / que voit-on sur la photo?

CONNAISSANCE:

«**Que savez-vous?**»

- De quoi pourrait-il s'agir ici?
- Dans quel contexte s'inscrit cette photo?
- Que savez-vous de ce que vous voyez sur la photo?

IMPACT:

«**Quelle information cette photo véhicule-t-elle?**»

- Quel effet cela vous fait-il de voir cela?
- Qu'est-ce qui vous relie à ce que vous voyez sur la photo?
- Ce que vous voyez sur la photo vous concerne-t-il?

Temps nécessaire : 7 à 10 minutes

3e étape: Déroulement

L'enseignant explique le contexte fourni et montre éventuellement d'autres photos jointes.

Temps nécessaire: 2 à 3 minutes