

«Photo de la semaine» #8

Unité d'enseignement de 15 minutes gratuite (à partir de Sek I)

Instructions pour les enseignants



Contexte

Les voitures sont à l'arrêt à Cuba. Depuis quelques semaines, le pétrole et donc l'essence se font rares sur l'île des Caraïbes. Les États-Unis ont interdit les livraisons de carburant du Venezuela à Cuba et menacent de sanctions douanières les pays qui fournissent du pétrole à Cuba. Les États-Unis touchent ainsi le talon d'Achille de Cuba.

Cuba ne produit qu'environ 40% du pétrole nécessaire à son approvisionnement en électricité et dépend donc des importations étrangères. La population cubaine souffre de cette pénurie. Dès la nuit, les Cubains font la queue aux stations-service pour pouvoir obtenir un peu d'essence le matin (photo principale). Le gouvernement a commencé à rationner le pétrole. Cela entraîne également des coupures de courant régulières dans différentes régions du pays. Les denrées alimentaires et les médicaments sont rares. Autre problème : l'élimination des déchets. En raison du manque d'essence et de personnel, les déchets ne sont plus ramassés, par exemple à La Havane (photo contextuelle 1).

Le tourisme, l'un des secteurs économiques les plus importants de Cuba, souffre également de cette pénurie. Les avions ne seront plus ravitaillés en carburant à Cuba jusqu'au 11 mars. En raison de cette décision du gouvernement cubain, de nombreuses compagnies aériennes ont annulé leurs vols vers Cuba. De nombreux Cubains gagnent leur vie dans le secteur économique, par exemple en conduisant des taxis anciens (photo contextuelle 2).

Le Mexique a annoncé l'envoi d'aide humanitaire sous forme de denrées alimentaires et d'autres biens, mais a également suspendu ses livraisons de pétrole peu après les sanctions américaines. L'Espagne souhaite également envoyer de l'aide. Le président Trump part du principe que le gouvernement cubain sera bientôt prêt à négocier avec les États-Unis. En raison de la pression massive exercée par l'embargo pétrolier, Cuba devra faire des concessions lors des négociations, écrit la NZZ.





Chères enseignantes, chers enseignants

La «photo de la semaine» est une unité d'enseignement d'environ **15 minutes** basée sur une photo d'actualité fournie par Keystone-ATS. La durée peut toutefois être adaptée individuellement.

Vous pouvez l'utiliser selon vos besoins, par exemple en début ou en fin de semaine, à la fin d'une leçon ou pour détendre l'atmosphère. Elle est conçue de manière à ne nécessiter aucune préparation supplémentaire. Chaque «photo de la semaine» comprend toujours une photo principale, son contexte et une grille de questions standardisée. Sur le plan technique, seul un **projecteur** ou une imprimante couleur est nécessaire pour distribuer la photo imprimée.

Quels sont les objectifs visés chez les élèves ?

1. **Susciter l'intérêt** pour un sujet d'actualité (journalistique) ;
2. Sensibiliser au lien entre voir, comprendre et classer une information (**contextualisation**) ;
3. Encourager une **approche réfléchie** des sources d'information visuelles ;
4. Faire comprendre la **pertinence** des informations et donc du **journalisme (photo)**.

Déroulement de la leçon:

Pour **susciter l'intérêt**, montrez simplement la photo à la classe, sans donner plus d'informations. Vous pouvez ensuite poser des questions aux élèves dans les domaines **des connaissances, de la perception** et de **l'impact**. À la fin, donnez la **réponse**, c'est-à-dire expliquez le contexte dans lequel la photo a été prise, si nécessaire. Selon le cas, nous fournissons également 2 à 3 photos supplémentaires pour aider les élèves à mieux comprendre le contexte.

La «photo de la semaine» est adaptée **à partir du secondaire I**. Nous veillons à sélectionner des images adaptées à l'âge des élèves et évitons les événements politiques, sociaux ou culturels perturbants ou très controversés. Cependant, c'est à vous, en tant qu'enseignant·e·s, qu'il revient en fin de compte de décider de l'utilisation de la «photo de la semaine».

Nous publions la «photo de la semaine» au plus tard le **vendredi à 18h de la semaine précédente** sur www.usetheNews.ch au format PDF pour téléchargement ou utilisation en ligne. Vous y trouverez également les anciennes éditions, qui peuvent toujours être utilisées. Les droits d'image appartiennent à Keystone-ATS; toute utilisation à des fins autres que scolaires est donc expressément interdite. Cette offre est rendue possible entre autres par la Fondation Volkart à Winterthur.

Nous nous réjouissons de vos commentaires et vous souhaitons beaucoup de succès dans l'utilisation de cette offre !

Votre équipe UseTheNews

1re étape: Activation

L'enseignant peut commencer la séquence d'enseignement comme suit:

« Nous allons regarder ensemble une photo qui montre un événement qui s'est produit ces derniers jours. Regardez la photo. Réfléchissez à ce dont il pourrait s'agir. Vous **ne devez pas parler et ne pas utiliser vos téléphones portables ou d'autres aides.**»

L'enseignant présente ensuite à la classe, **sans donner plus d'informations**, la photo principale fournie.

Temps nécessaire: 2 à 3 minutes

2e étape: Discussion

L'enseignant pose des questions dans trois dimensions (et des questions supplémentaires):

PERCEPTION:

«**Que voyez-vous?**»

- Qui connaît la ou les personnes / les objets, etc. sur la photo?
- Où se déroule l'action?
- Que se passe-t-il / que voit-on sur la photo?

CONNAISSANCE:

«**Que savez-vous?**»

- De quoi pourrait-il s'agir ici?
- Dans quel contexte s'inscrit cette photo?
- Que savez-vous de ce que vous voyez sur la photo?

IMPACT:

«**Quelle information cette photo véhicule-t-elle?**»

- Quel effet cela vous fait-il de voir cela?
- Qu'est-ce qui vous relie à ce que vous voyez sur la photo?
- Ce que vous voyez sur la photo vous concerne-t-il?

Temps nécessaire : 7 à 10 minutes

3e étape: Déroulement

L'enseignant explique le contexte fourni et montre éventuellement d'autres photos jointes.

Temps nécessaire: 2 à 3 minutes