

# «Photo de la semaine» #7

*Unité d'enseignement de 15 minutes gratuite (à partir de Sek I)*

Instructions pour les enseignants



# Contexte

Le 8 février, l'artiste Bad Bunny se produit au Super Bowl. Benito Antonio Martínez Ocasio, connu sous le nom de scène Bad Bunny, a fait plusieurs allusions politiques pendant son spectacle de la mi-temps. La photo de la semaine n° 7 montre un figurant vêtu d'un costume de canne à sucre. Le spectacle a commencé dans un champ de canne à sucre, en hommage à la principale culture d'exportation de Porto Rico à l'époque de la prise de contrôle par les États-Unis à la fin du XIXe siècle. Les cultivateurs de canne à sucre portent traditionnellement du blanc, tout comme Bad Bunny lors de sa performance.

La grande fleur rouge-rose sur la robe de l'invitée surprise Lady Gaga était un autre symbole de Porto Rico. La « Flor de Maga » est considérée comme la fleur nationale de Porto Rico. Bad Bunny est également le premier artiste à avoir chanté exclusivement en espagnol lors du Super Bowl.

Le spectacle de la mi-temps a suscité des réactions mitigées. Le président américain Donald Trump a qualifié cette performance de « gifle » pour les États-Unis sur Truth Social et l'a décrite comme l'un des pires spectacles de mi-temps. La décision de faire de Bad Bunny la tête d'affiche avait déjà suscité des débats houleux parmi les politiciens conservateurs et les groupes proches de Trump. L'attitude du lauréat d'un Grammy Award a été critiquée comme étant anti-américaine.

Quelques jours après son concert, Bad Bunny a supprimé toutes ses publications ainsi que sa photo de profil sur Instagram. Il n'a pour l'instant fait aucune déclaration à ce sujet, ce qui laisse ses fans spéculer sur les raisons possibles de cette décision.

Mais le message de Bad Bunny était clair : l'amour est plus fort que la haine. C'est cette phrase qu'il a fait afficher en grand dans le stade.





# Chères enseignantes, chers enseignants

La «photo de la semaine» est une unité d'enseignement d'environ **15 minutes** basée sur une photo d'actualité fournie par Keystone-ATS. La durée peut toutefois être adaptée individuellement.

Vous pouvez l'utiliser selon vos besoins, par exemple en début ou en fin de semaine, à la fin d'une leçon ou pour détendre l'atmosphère. Elle est conçue de manière à ne nécessiter aucune préparation supplémentaire. Chaque «photo de la semaine» comprend toujours une photo principale, son contexte et une grille de questions standardisée. Sur le plan technique, seul un **projecteur** ou une imprimante couleur est nécessaire pour distribuer la photo imprimée.

Quels sont les objectifs visés chez les élèves ?

1. **Susciter l'intérêt** pour un sujet d'actualité (journalistique) ;
2. Sensibiliser au lien entre voir, comprendre et classer une information (**contextualisation**) ;
3. Encourager une **approche réfléchie** des sources d'information visuelles ;
4. Faire comprendre la **pertinence** des informations et donc du **journalisme (photo)**.

## Déroulement de la leçon:

Pour **susciter l'intérêt**, montrez simplement la photo à la classe, sans donner plus d'informations. Vous pouvez ensuite poser des questions aux élèves dans les domaines **des connaissances, de la perception** et de **l'impact**. À la fin, donnez la **réponse**, c'est-à-dire expliquez le contexte dans lequel la photo a été prise, si nécessaire. Selon le cas, nous fournissons également 2 à 3 photos supplémentaires pour aider les élèves à mieux comprendre le contexte.

La «photo de la semaine» est adaptée **à partir du secondaire I**. Nous veillons à sélectionner des images adaptées à l'âge des élèves et évitons les événements politiques, sociaux ou culturels perturbants ou très controversés. Cependant, c'est à vous, en tant qu'enseignant·e·s, qu'il revient en fin de compte de décider de l'utilisation de la «photo de la semaine».

Nous publions la «photo de la semaine» au plus tard le **vendredi à 18h de la semaine précédente** sur [www.usetheNews.ch](http://www.usetheNews.ch) au format PDF pour téléchargement ou utilisation en ligne. Vous y trouverez également les anciennes éditions, qui peuvent toujours être utilisées. Les droits d'image appartiennent à Keystone-ATS; toute utilisation à des fins autres que scolaires est donc expressément interdite. Cette offre est rendue possible entre autres par la Fondation Volkart à Winterthur.

Nous nous réjouissons de vos commentaires et vous souhaitons beaucoup de succès dans l'utilisation de cette offre !

Votre équipe UseTheNews

## 1re étape: Activation

L'enseignant peut commencer la séquence d'enseignement comme suit:

« Nous allons regarder ensemble une photo qui montre un événement qui s'est produit ces derniers jours. Regardez la photo. Réfléchissez à ce dont il pourrait s'agir. Vous **ne devez pas parler et ne pas utiliser vos téléphones portables ou d'autres aides.**»

L'enseignant présente ensuite à la classe, **sans donner plus d'informations**, la photo principale fournie.

Temps nécessaire: 2 à 3 minutes

## 2e étape: Discussion

L'enseignant pose des questions dans trois dimensions (et des questions supplémentaires):

### **PERCEPTION:**

«**Que voyez-vous?**»

- Qui connaît la ou les personnes / les objets, etc. sur la photo?
- Où se déroule l'action?
- Que se passe-t-il / que voit-on sur la photo?

### **CONNAISSANCE:**

«**Que savez-vous?**»

- De quoi pourrait-il s'agir ici?
- Dans quel contexte s'inscrit cette photo?
- Que savez-vous de ce que vous voyez sur la photo?

### **IMPACT:**

«**Quelle information cette photo véhicule-t-elle?**»

- Quel effet cela vous fait-il de voir cela?
- Qu'est-ce qui vous relie à ce que vous voyez sur la photo?
- Ce que vous voyez sur la photo vous concerne-t-il?

Temps nécessaire : 7 à 10 minutes

## 3e étape: Déroulement

L'enseignant explique le contexte fourni et montre éventuellement d'autres photos jointes.

Temps nécessaire: 2 à 3 minutes