

«Bild der Woche» #7

Kostenlos nutzbare 15'-Unterrichtseinheit (ab Sek I)

Instruktion für Lehrpersonen



Kontext

Am 8. Februar tritt der Künstler Bad Bunny am Super Bowl auf. Benito Antonio Martínez Ocasio, bekannt unter dem Künstlernamen Bad Bunny, machte während seiner Halbzeitshow mehrere politische Anspielungen. Auf dem Bild der Woche #7 ist ein Statist in einem Zuckerrohrkostüm zu sehen. Die Show begann in einem Zuckerrohrfeld, was eine Widmung an Puerto Ricos wichtigste Exportpflanze zur Zeit der Übernahme durch die USA Ende des 19. Jahrhunderts darstellt. Die Zuckerrohrfarmer tragen traditionell immer weiss – ebenso wie Bad Bunny bei seinem Auftritt.

Ein weiteres Symbol für Puerto Rico war die grosse rötlich-pinke Blume am Kleid des Überraschungsgastes Lady Gaga. Die „Flor de Maga“ gilt als Nationalblume Puerto Ricos. Bad Bunny ist ausserdem der erste Künstler, der beim Super Bowl ausschliesslich auf Spanisch sang.

Die Halbzeitshow löste unterschiedliche Reaktionen aus. Der amerikanische Präsident Donald Trump kommentierte den Auftritt auf Truth Social als „Schlag ins Gesicht“ für die USA und bezeichnete ihn als eine der schlechtesten Halbzeitshows. Bereits im Vorfeld hatte die Entscheidung, Bad Bunny als Headliner auftreten zu lassen, hitzige Debatten bei konservativen Politikern sowie Gruppen ausgelöst, die Trump nahestehen. Die Haltung des Grammy-Gewinners wurde dabei als anti-amerikanisch kritisiert.

Einige Tage nach seinem Auftritt löschte Bad Bunny sämtliche Beiträge sowie sein Profilbild auf Instagram. Bisher hat er dazu kein Statement abgegeben, weshalb Fans über mögliche Gründe spekulieren.

Bad Bunnys Message war aber klar: Liebe ist stärker als Hass. Diesen Satz liess er im Stadion gross einblenden.



BUD LIGHT

Levi's STADIUM

THE ONLY THING MORE
POWERFUL THAN HATE IS LOVE



Liebe Lehrerinnen und Lehrer

Beim «Bild der Woche» handelt es sich um eine eine approx. **15 Min. dauernde Unterrichtseinheit** auf der Basis eines Nachrichten-Fotos von Keystone-SDA. Der zeitliche Umfang kann aber individuell gestaltet werden.

Ihr könnt es nach Euren Bedürfnissen einsetzen; z.B. zum Wochenauftritt oder zum Wochenabschluss, als Abschluss einer Lektion, zur Auflockerung. Es ist so konzipiert, dass es keine weitere Vorbereitung braucht. Jedes «Bild der Woche» umfasst immer ein Hauptfoto, dessen Kontext sowie einen standardisierten Frageraster. Technisch wird einzig ein **Beamer** benötigt oder ein Farbdrucker, um das Foto ausgedruckt verteilen zu können.

Was soll bei den Schüler:innen erreicht werden?

1. Es wird das **Interesse geweckt** für einen (journalistischen) Nachrichtestoff;
2. Es findet eine Sensibilisierung statt für den Zusammenhang zwischen Sehen, Begreifen und Einordnen einer Nachricht (**Kontextualisierung**);
3. Es wird ein **reflektierter Umgang** mit visuellen Informationsquellen gefördert;
4. Es wird Verständnis geweckt für die **Relevanz** von Nachrichten und damit auch für den **(Foto-) Journalismus**.

Zum Ablauf der Lektion:

Zur **Aktivierung** wird der Klasse nur das Foto gezeigt, ohne weitere Informationen. Dann könnt Ihr der Klasse Fragen stellen in den Dimensionen **Wissen, Wahrnehmung** und **Wirkung**. Am Schluss folgt die **Auflösung**, d.h. Ihr liefert bei Bedarf noch den Kontext, in dem das Foto entstanden ist. Je nach dem liefern wir zusätzlich für die Auflösung noch 2-3 Fotos mit, die den Schüler:innen helfen sollen, den Kontext besser zu verstehen.

Geeignet ist das «Bild der Woche» **ab Sek-I**. Wir achten auf eine altersgerechte Auswahl und verzichten auf politisch, sozial oder kulturell verstörende oder stark kontroversen Ereignisse. Es liegt am Ende aber in der Verantwortung von Euch als Lehrpersonen, das «Bild der Woche» einzusetzen.

Wir schalten das aktuelle «Bild der Woche» spätestens am **Freitag um 18h der Vorwoche** auf www.usethe news.ch als PDF zum Download oder zur Online-Nutzung auf. Dort finden sich auch die älteren Ausgaben, die weiterhin genutzt werden können. Die Bildrechte liegen bei Keystone-SDA; entsprechend ist eine Verwendung ausserhalb des schulischen Zweckes ausdrücklich untersagt. Ermöglicht wird dieses Angebot u.a. durch die Volkart Stiftung in Winterthur.

Wir freuen uns über Euer Feedback und wünschen viel Erfolg bei der Nutzung!

Euer UseTheNews-Team

1. Schritt: Aktivierung

Die Lehrperson kann die Unterrichtssequenz wie folgt beginnen:

«Wir schauen uns gleich zusammen ein Foto an, das ein Ereignis aus den letzten Tagen zeigt. Bitte schaut das Foto an. Überlegt dabei, um was es sich hier handeln könnte. Ihr dürft **nicht sprechen** und auch **keine Handys/Hilfsmittel** benutzen.»

Dann präsentiert die Lehrperson der Klasse **ohne weitere Information** das mitgelieferte Hauptfoto.

Zeitbedarf: 2-3 Minuten

2. Schritt: Diskussion

Die Lehrperson stellt der Klasse Fragen in drei Dimensionen – ev. ergänzt mit Zusatzfragen:

WAHRNEHMUNG :

«Was seht ihr?»

- Wer kennt Person(en) / Gegenstände etc. auf dem Foto?
- Wo spielt sich das Geschehen ab?
- Was passiert/was sieht man auf dem Foto?

WISSEN :

«Was wisst ihr?»

- Um was könnte es hier gehen?
- In welchem Zusammenhang steht das Foto?
- Was wisst ihr darüber, was man auf dem Foto sieht?

WIRKUNG :

«Welche Information transportiert das Foto?»

- Wie wirkt das, was ihr hier seht, auf euch?
- Was verbindet ihr mit dem, was ihr auf dem Foto sieht?
- Betrifft euch das, was ihr auf dem Foto sieht?

Zeitbedarf: 7-10 Minuten

3. Schritt: Auflösung

Die Lehrperson erläutert der Klasse den mitgelieferten Kontext und zeigt ggf. noch die beigefügten weiteren Fotos zum gleichen Ereignis.

Zeitbedarf: 2-3 Minuten