

«Photo de la semaine» #1 (version Sek II)

Unité d'enseignement de 15 minutes gratuite (à partir de Sek I)

Instructions pour les enseignants



Contexte

Dans la nuit du 31 décembre au 1er janvier 2026, un incendie dévastateur s'est déclaré dans le bar « Le Constellation » de la station de ski suisse de Crans-Montana (canton du Valais). Selon les informations disponibles au 3 janvier 2026, au moins 40 personnes ont perdu la vie. En outre, environ 115 à 119 personnes ont été blessées, dont beaucoup gravement. Elles ont été transportées dans différents hôpitaux et cliniques spécialisées en Suisse, en Italie et en Allemagne. Parmi les victimes, on compte notamment de nombreux jeunes.

Les enquêteurs soupçonnent actuellement que l'incendie a été provoqué par des feux d'artifice, tels que des fontaines à eau ou des cierges magiques placés sur des bouteilles de champagne. Ceux-ci auraient enflammé les matériaux isolants du plafond. Le feu s'est déclaré vers 1h30 dans le sous-sol et s'est apparemment propagé très rapidement. Les experts soupçonnent un « flashover », un phénomène lors duquel les gaz chauds du feu s'enflamment brusquement et embrasent complètement une pièce en très peu de temps, pouvant atteindre une température de 1 000 degrés. La fumée et la chaleur se seraient propagées très rapidement. Les circonstances exactes sont actuellement en cours d'investigation.

La police enquête également pour déterminer s'il y a eu des lacunes dans la protection contre les incendies et si les réglementations ont été respectées. En outre, des rapports selon lesquels des mineurs auraient pu accéder à l'établissement avec de fausses pièces d'identité sont en cours d'examen.

L'identification des victimes n'est pas encore terminée et prendra plus de temps, car les victimes d'incendies sont souvent très difficiles à identifier. Le pays tout entier est sous le choc ; le Conseil fédéral et des représentants internationaux ont présenté leurs condoléances. Le gouvernement national a décrété cinq jours de deuil national. Il s'agit de l'un des incendies les plus graves jamais survenus en Suisse.

Chères enseignantes, chers enseignants

La «photo de la semaine» est une unité d'enseignement d'environ **15 minutes** basée sur une photo d'actualité fournie par Keystone-ATS. La durée peut toutefois être adaptée individuellement.

Vous pouvez l'utiliser selon vos besoins, par exemple en début ou en fin de semaine, à la fin d'une leçon ou pour détendre l'atmosphère. Elle est conçue de manière à ne nécessiter aucune préparation supplémentaire. Chaque «photo de la semaine» comprend toujours une photo principale, son contexte et une grille de questions standardisée. Sur le plan technique, seul un **projecteur** ou une imprimante couleur est nécessaire pour distribuer la photo imprimée.

Quels sont les objectifs visés chez les élèves ?

1. **Susciter l'intérêt** pour un sujet d'actualité (journalistique) ;
2. Sensibiliser au lien entre voir, comprendre et classer une information (**contextualisation**) ;
3. Encourager une **approche réfléchie** des sources d'information visuelles ;
4. Faire comprendre la **pertinence** des informations et donc du **journalisme (photo)**.

Déroulement de la leçon:

Pour **susciter l'intérêt**, montrez simplement la photo à la classe, sans donner plus d'informations. Vous pouvez ensuite poser des questions aux élèves dans les domaines **des connaissances, de la perception** et de **l'impact**. À la fin, donnez la **réponse**, c'est-à-dire expliquez le contexte dans lequel la photo a été prise, si nécessaire. Selon le cas, nous fournissons également 2 à 3 photos supplémentaires pour aider les élèves à mieux comprendre le contexte.

La «photo de la semaine» est adaptée **à partir du secondaire I**. Nous veillons à sélectionner des images adaptées à l'âge des élèves et évitons les événements politiques, sociaux ou culturels perturbants ou très controversés. Cependant, c'est à vous, en tant qu'enseignant·e·s, qu'il revient en fin de compte de décider de l'utilisation de la «photo de la semaine».

Nous publions la «photo de la semaine» au plus tard le **vendredi à 18h de la semaine précédente** sur www.usetheNews.ch au format PDF pour téléchargement ou utilisation en ligne. Vous y trouverez également les anciennes éditions, qui peuvent toujours être utilisées. Les droits d'image appartiennent à Keystone-ATS; toute utilisation à des fins autres que scolaires est donc expressément interdite. Cette offre est rendue possible entre autres par la Fondation Volkart à Winterthur.

Nous nous réjouissons de vos commentaires et vous souhaitons beaucoup de succès dans l'utilisation de cette offre !

Votre équipe UseTheNews

1re étape: Activation

L'enseignant peut commencer la séquence d'enseignement comme suit:

« Nous allons regarder ensemble une photo qui montre un événement qui s'est produit ces derniers jours. Regardez la photo. Réfléchissez à ce dont il pourrait s'agir. Vous **ne devez pas parler et ne pas utiliser vos téléphones portables ou d'autres aides.**»

L'enseignant présente ensuite à la classe, **sans donner plus d'informations**, la photo principale fournie.

Temps nécessaire: 2 à 3 minutes

2e étape: Discussion

L'enseignant pose des questions dans trois dimensions (et des questions supplémentaires):

PERCEPTION:

«**Que voyez-vous?**»

- Qui connaît la ou les personnes / les objets, etc. sur la photo?
- Où se déroule l'action?
- Que se passe-t-il / que voit-on sur la photo?

CONNAISSANCE:

«**Que savez-vous?**»

- De quoi pourrait-il s'agir ici?
- Dans quel contexte s'inscrit cette photo?
- Que savez-vous de ce que vous voyez sur la photo?

IMPACT:

«**Quelle information cette photo véhicule-t-elle?**»

- Quel effet cela vous fait-il de voir cela?
- Qu'est-ce qui vous relie à ce que vous voyez sur la photo?
- Ce que vous voyez sur la photo vous concerne-t-il?

Temps nécessaire : 7 à 10 minutes

3e étape: Déroulement

L'enseignant explique le contexte fourni et montre éventuellement d'autres photos jointes.

Temps nécessaire: 2 à 3 minutes