

«Photo de la semaine» #5 (version Sec II)

Unité d'enseignement de 15 minutes gratuite (à partir de Sek I)

Instructions pour les enseignants



Contexte

En janvier 2026, dans le cadre de la politique d'expulsion des immigrants aux États-Unis, fortement durcie sous la présidence de Donald Trump, la ville de Minneapolis a connu une escalade considérable liée aux interventions de l'agence fédérale américaine U.S. Immigration and Customs Enforcement (ICE). Deux incidents mortels ont été à l'origine de cette escalade : le 7 janvier, Renée Nicole Good, une citoyenne américaine de 37 ans, a été abattue par un agent de l'ICE dans sa voiture lors d'une opération, les autorités invoquant la légitime défense, mais des témoins oculaires et des vidéos ont remis en question cette version. Le 24 janvier, Alex Jeffrey Pretti, infirmier et également citoyen américain, a été abattu par deux agents de l'ICE après une altercation avec des agents fédéraux lors d'une manifestation contre les opérations. Là encore, les preuves vidéo contredisaient la version officielle selon laquelle il s'agissait d'un cas de légitime défense. Notre photo contextuelle 1 montre le lieu de l'incident, où des personnes déposent des fleurs et des bougies.

Ces événements ont donné lieu à des manifestations massives, des émeutes et une grève générale à Minneapolis et ailleurs aux États-Unis, avec des revendications pour le retrait des forces de l'ICE (notre photo principale). Malgré la poursuite de l'opération « Metro Surge », la pression publique et politique sur le gouvernement fédéral et Trump s'est accrue, y compris au sein de son propre parti républicain. Le 29 janvier 2026, Tom Homan, coordinateur central de la politique américaine en matière de frontières et d'expulsion, a déclaré qu'un retrait progressif des unités de l'ICE du Minnesota était à l'étude et que des enquêtes internes sur les incidents seraient ouvertes.

L'ICE a été créé en 2003 après les attentats terroristes du 11 septembre dans le cadre du Homeland Security Act, en tant que partie intégrante du ministère de la Sécurité intérieure, afin de faire respecter les lois fédérales en matière de contrôle des frontières, de douanes, de commerce et d'immigration, et ainsi de protéger la sécurité nationale et d'assurer la sécurité publique. Depuis sa création, l'agence est très controversée et fait régulièrement l'objet de débats politiques et de critiques en raison de ses mesures coercitives sévères, de ses arrestations massives, de ses expulsions extrajudiciaires et des accusations de violations des droits humains. Notre image contextuelle 2 montre une telle arrestation.



Keystone/EPA/Craig Lassig



Keystone/AP/Adam Gray

Chères enseignantes, chers enseignants

La «photo de la semaine» est une unité d'enseignement d'environ **15 minutes** basée sur une photo d'actualité fournie par Keystone-ATS. La durée peut toutefois être adaptée individuellement.

Vous pouvez l'utiliser selon vos besoins, par exemple en début ou en fin de semaine, à la fin d'une leçon ou pour détendre l'atmosphère. Elle est conçue de manière à ne nécessiter aucune préparation supplémentaire. Chaque «photo de la semaine» comprend toujours une photo principale, son contexte et une grille de questions standardisée. Sur le plan technique, seul un **projecteur** ou une imprimante couleur est nécessaire pour distribuer la photo imprimée.

Quels sont les objectifs visés chez les élèves ?

1. **Susciter l'intérêt** pour un sujet d'actualité (journalistique) ;
2. Sensibiliser au lien entre voir, comprendre et classer une information (**contextualisation**) ;
3. Encourager une **approche réfléchie** des sources d'information visuelles ;
4. Faire comprendre la **pertinence** des informations et donc du **journalisme (photo)**.

Déroulement de la leçon:

Pour **susciter l'intérêt**, montrez simplement la photo à la classe, sans donner plus d'informations. Vous pouvez ensuite poser des questions aux élèves dans les domaines **des connaissances, de la perception** et de **l'impact**. À la fin, donnez la **réponse**, c'est-à-dire expliquez le contexte dans lequel la photo a été prise, si nécessaire. Selon le cas, nous fournissons également 2 à 3 photos supplémentaires pour aider les élèves à mieux comprendre le contexte.

La «photo de la semaine» est adaptée **à partir du secondaire I**. Nous veillons à sélectionner des images adaptées à l'âge des élèves et évitons les événements politiques, sociaux ou culturels perturbants ou très controversés. Cependant, c'est à vous, en tant qu'enseignant·e·s, qu'il revient en fin de compte de décider de l'utilisation de la «photo de la semaine».

Nous publions la «photo de la semaine» au plus tard le **vendredi à 18h de la semaine précédente** sur www.usethe news.ch au format PDF pour téléchargement ou utilisation en ligne. Vous y trouverez également les anciennes éditions, qui peuvent toujours être utilisées. Les droits d'image appartiennent à Keystone-ATS; toute utilisation à des fins autres que scolaires est donc expressément interdite. Cette offre est rendue possible entre autres par la Fondation Volkart à Winterthur.

Nous nous réjouissons de vos commentaires et vous souhaitons beaucoup de succès dans l'utilisation de cette offre !

Votre équipe UseTheNews

1re étape: Activation

L'enseignant peut commencer la séquence d'enseignement comme suit:

« Nous allons regarder ensemble une photo qui montre un événement qui s'est produit ces derniers jours. Regardez la photo. Réfléchissez à ce dont il pourrait s'agir. Vous **ne devez pas parler et ne pas utiliser vos téléphones portables ou d'autres aides.**»

L'enseignant présente ensuite à la classe, **sans donner plus d'informations**, la photo principale fournie.

Temps nécessaire: 2 à 3 minutes

2e étape: Discussion

L'enseignant pose des questions dans trois dimensions (et des questions supplémentaires):

PERCEPTION:

«**Que voyez-vous?**»

- Qui connaît la ou les personnes / les objets, etc. sur la photo?
- Où se déroule l'action?
- Que se passe-t-il / que voit-on sur la photo?

CONNAISSANCE:

«**Que savez-vous?**»

- De quoi pourrait-il s'agir ici?
- Dans quel contexte s'inscrit cette photo?
- Que savez-vous de ce que vous voyez sur la photo?

IMPACT:

«**Quelle information cette photo véhicule-t-elle?**»

- Quel effet cela vous fait-il de voir cela?
- Qu'est-ce qui vous relie à ce que vous voyez sur la photo?
- Ce que vous voyez sur la photo vous concerne-t-il?

Temps nécessaire : 7 à 10 minutes

3e étape: Déroulement

L'enseignant explique le contexte fourni et montre éventuellement d'autres photos jointes.

Temps nécessaire: 2 à 3 minutes