

«Photo de la semaine» #3

Unité d'enseignement de 15 minutes graduée (à partir de Sek I)

Instructions pour les enseignants



Contexte

Les derniers Jeux olympiques d'hiver ont eu lieu en Suisse en 1948. Ils s'étaient alors déroulés à Saint-Moritz. En 2038, 90 ans plus tard, les Jeux devraient à nouveau se tenir en Suisse. L'association "Switzerland 2038" souhaite ramener les Jeux olympiques et paralympiques d'hiver dans le pays.

Le concept présenté est innovant : au lieu d'une seule ville hôte, c'est pour la première fois tout un pays qui accueillera les Jeux, répartis dans les quatre régions linguistiques. Des pôles de compétition sont prévus en Suisse romande, en Suisse centrale et dans les Grisons. La cérémonie d'ouverture aura lieu à Lausanne, la ville olympique, et la cérémonie de clôture à Berne. Il n'est pas prévu de construire de nouvelles installations sportives fixes : les installations existantes seront utilisées et agrandies, et tous les sites seront si possible facilement accessibles par les transports publics.

Le financement sera assuré à 82% par des entreprises privées et des bailleurs de fonds. Ceux-ci pourront par exemple agir en tant que sponsors, comme en 1948, lorsque des marques telles qu'Ovomaltine étaient présentes (photo de la semaine #3). Les pouvoirs publics devraient contribuer à hauteur de 18 %. Le Conseil fédéral prévoit une contribution de 200 millions de francs, mais refuse de garantir le déficit. Le coût total du projet est estimé à 2,2 milliards de francs.

Le Conseil fédéral voit dans ces Jeux une opportunité pour l'économie, le tourisme et l'innovation, ainsi que pour la promotion du sport et la cohésion sociale. Sur le plan international, la Suisse entretient un dialogue privilégié avec le Comité international olympique, qui lui permet de présenter une candidature exclusive jusqu'à fin 2027, après le rejet de ses candidatures pour les Jeux de 2030 et 2034.

Reste à voir si la Suisse connaîtra bientôt à nouveau une cérémonie d'ouverture olympique comme celle de Saint-Moritz en 1948 (image de contexte 1). Le Comité international olympique (CIO) prendra sa décision en 2027.





Chères enseignantes, chers enseignants

La «photo de la semaine» est une unité d'enseignement d'environ **15 minutes** basée sur une photo d'actualité fournie par Keystone-ATS. La durée peut toutefois être adaptée individuellement.

Vous pouvez l'utiliser selon vos besoins, par exemple en début ou en fin de semaine, à la fin d'une leçon ou pour détendre l'atmosphère. Elle est conçue de manière à ne nécessiter aucune préparation supplémentaire. Chaque «photo de la semaine» comprend toujours une photo principale, son contexte et une grille de questions standardisée. Sur le plan technique, seul un **projecteur** ou une imprimante couleur est nécessaire pour distribuer la photo imprimée.

Quels sont les objectifs visés chez les élèves ?

1. **Susciter l'intérêt** pour un sujet d'actualité (journalistique) ;
2. Sensibiliser au lien entre voir, comprendre et classer une information (**contextualisation**) ;
3. Encourager une **approche réfléchie** des sources d'information visuelles ;
4. Faire comprendre la **pertinence** des informations et donc du **journalisme (photo)**.

Déroulement de la leçon:

Pour **susciter l'intérêt**, montrez simplement la photo à la classe, sans donner plus d'informations. Vous pouvez ensuite poser des questions aux élèves dans les domaines **des connaissances, de la perception** et de **l'impact**. À la fin, donnez la **réponse**, c'est-à-dire expliquez le contexte dans lequel la photo a été prise, si nécessaire. Selon le cas, nous fournissons également 2 à 3 photos supplémentaires pour aider les élèves à mieux comprendre le contexte.

La «photo de la semaine» est adaptée **à partir du secondaire I**. Nous veillons à sélectionner des images adaptées à l'âge des élèves et évitons les événements politiques, sociaux ou culturels perturbants ou très controversés. Cependant, c'est à vous, en tant qu'enseignant·e·s, qu'il revient en fin de compte de décider de l'utilisation de la «photo de la semaine».

Nous publions la «photo de la semaine» au plus tard le **vendredi à 18h de la semaine précédente** sur www.usetheNews.ch au format PDF pour téléchargement ou utilisation en ligne. Vous y trouverez également les anciennes éditions, qui peuvent toujours être utilisées. Les droits d'image appartiennent à Keystone-ATS; toute utilisation à des fins autres que scolaires est donc expressément interdite. Cette offre est rendue possible entre autres par la Fondation Volkart à Winterthur.

Nous nous réjouissons de vos commentaires et vous souhaitons beaucoup de succès dans l'utilisation de cette offre !

Votre équipe UseTheNews

1re étape: Activation

L'enseignant peut commencer la séquence d'enseignement comme suit:

« Nous allons regarder ensemble une photo qui montre un événement qui s'est produit ces derniers jours. Regardez la photo. Réfléchissez à ce dont il pourrait s'agir. Vous **ne devez pas parler et ne pas utiliser vos téléphones portables ou d'autres aides.**»

L'enseignant présente ensuite à la classe, **sans donner plus d'informations**, la photo principale fournie.

Temps nécessaire: 2 à 3 minutes

2e étape: Discussion

L'enseignant pose des questions dans trois dimensions (et des questions supplémentaires):

PERCEPTION:

«**Que voyez-vous?**»

- Qui connaît la ou les personnes / les objets, etc. sur la photo?
- Où se déroule l'action?
- Que se passe-t-il / que voit-on sur la photo?

CONNAISSANCE:

«**Que savez-vous?**»

- De quoi pourrait-il s'agir ici?
- Dans quel contexte s'inscrit cette photo?
- Que savez-vous de ce que vous voyez sur la photo?

IMPACT:

«**Quelle information cette photo véhicule-t-elle?**»

- Quel effet cela vous fait-il de voir cela?
- Qu'est-ce qui vous relie à ce que vous voyez sur la photo?
- Ce que vous voyez sur la photo vous concerne-t-il?

Temps nécessaire : 7 à 10 minutes

3e étape: Déroulement

L'enseignant explique le contexte fourni et montre éventuellement d'autres photos jointes.

Temps nécessaire: 2 à 3 minutes