

«Photo de la semaine» #51

Unité d'enseignement de 15 minutes graduite (à partir de Sek I)

Instructions pour les enseignants



KEYSTONE | EPA AAP | MICK TSIKAS

Contexte

Vendredi 19 décembre, des surfeurs et des nageurs se sont rassemblés à Bondi Beach pour rendre hommage aux victimes de l'attentat du dimanche 14 décembre. Ils ont pagayé et nagé jusqu'au large, où ils ont formé un cercle pour observer une minute de silence en mémoire des victimes.

Dimanche soir, la communauté juive organisait une fête de Hanoukka. Un père et son fils ont ouvert le feu sur les participants. Les deux assaillants ont tué 15 personnes et en ont blessé 27 autres. Le père a été abattu sur place par la police. Son fils a été arrêté blessé et se trouve toujours à l'hôpital. Le gouvernement australien qualifie cet acte d'attentat terroriste antisémite. Le mobile exact des auteurs n'est pas encore clair. Selon le journal « The Sydney Morning Herald », l'auteur survivant refuse jusqu'à présent de faire une déposition.

Sur place, un passant est intervenu et a désarmé l'auteur le plus âgé. Il a lui-même été blessé. Il s'agit d'Ahmed al-Ahmed, 43 ans, propriétaire d'un magasin de fruits. Son état est stable.

Le gouvernement australien a été accusé de ne pas avoir pris de mesures suffisamment fermes contre l'antisémitisme. Le Premier ministre Anthony Albanese n'a pas répondu directement à ces accusations. Lors d'une conférence de presse, il a toutefois souligné : « L'antisémitisme n'a pas sa place en Australie. La haine n'a pas sa place. » Dans un premier temps, le gouvernement a renforcé les mesures de sécurité pour les institutions juives, en particulier les synagogues et les événements, dans toute l'Australie. Albanese a également annoncé que la législation sur les armes allait être durcie.





Chères enseignantes, chers enseignants

La «photo de la semaine» est une unité d'enseignement d'environ **15 minutes** basée sur une photo d'actualité fournie par Keystone-ATS. La durée peut toutefois être adaptée individuellement.

Vous pouvez l'utiliser selon vos besoins, par exemple en début ou en fin de semaine, à la fin d'une leçon ou pour détendre l'atmosphère. Elle est conçue de manière à ne nécessiter aucune préparation supplémentaire. Chaque «photo de la semaine» comprend toujours une photo principale, son contexte et une grille de questions standardisée. Sur le plan technique, seul un **projecteur** ou une imprimante couleur est nécessaire pour distribuer la photo imprimée.

Quels sont les objectifs visés chez les élèves ?

1. **Susciter l'intérêt** pour un sujet d'actualité (journalistique) ;
2. Sensibiliser au lien entre voir, comprendre et classer une information (**contextualisation**) ;
3. Encourager une **approche réfléchie** des sources d'information visuelles ;
4. Faire comprendre la **pertinence** des informations et donc du **journalisme (photo)**.

Déroulement de la leçon:

Pour **susciter l'intérêt**, montrez simplement la photo à la classe, sans donner plus d'informations. Vous pouvez ensuite poser des questions aux élèves dans les domaines **des connaissances, de la perception et de l'impact**. À la fin, donnez la **réponse**, c'est-à-dire expliquez le contexte dans lequel la photo a été prise, si nécessaire. Selon le cas, nous fournissons également 2 à 3 photos supplémentaires pour aider les élèves à mieux comprendre le contexte.

La «photo de la semaine» est adaptée à **partir du secondaire I**. Nous veillons à sélectionner des images adaptées à l'âge des élèves et évitons les événements politiques, sociaux ou culturels perturbants ou très controversés. Cependant, c'est à vous, en tant qu'enseignant·e·s, qu'il revient en fin de compte de décider de l'utilisation de la «photo de la semaine».

Nous publions la «photo de la semaine» au plus tard le **vendredi à 18h de la semaine précédente** sur www.usethenews.ch au format PDF pour téléchargement ou utilisation en ligne. Vous y trouverez également les anciennes éditions, qui peuvent toujours être utilisées. Les droits d'image appartiennent à Keystone-ATS; toute utilisation à des fins autres que scolaires est donc expressément interdite. Cette offre est rendue possible entre autres par la Fondation Volkart à Winterthur.

Nous nous réjouissons de vos commentaires et vous souhaitons beaucoup de succès dans l'utilisation de cette offre !

Votre équipe UseTheNews

1re étape: Activation

L'enseignant peut commencer la séquence d'enseignement comme suit:

« Nous allons regarder ensemble une photo qui montre un événement qui s'est produit ces derniers jours. Regardez la photo. Réfléchissez à ce dont il pourrait s'agir. Vous **ne devez pas parler et ne pas utiliser vos téléphones portables ou d'autres aides.**»

L'enseignant présente ensuite à la classe, **sans donner plus d'informations**, la photo principale fournie.

Temps nécessaire: 2 à 3 minutes

2e étape: Discussion

L'enseignant pose des questions dans trois dimensions (et des questions supplémentaires):

PERCEPTION:

«Que voyez-vous?»

- Qui connaît la ou les personnes / les objets, etc. sur la photo?
- Où se déroule l'action?
- Que se passe-t-il / que voit-on sur la photo?

CONNAISSANCE:

«Que savez-vous?»

- De quoi pourrait-il s'agir ici?
- Dans quel contexte s'inscrit cette photo?
- Que savez-vous de ce que vous voyez sur la photo?

IMPACT:

«Quelle information cette photo véhicule-t-elle?»

- Quel effet cela vous fait-il de voir cela?
- Qu'est-ce qui vous relie à ce que vous voyez sur la photo?
- Ce que vous voyez sur la photo vous concerne-t-il?

Temps nécessaire : 7 à 10 minutes

3e étape: Déroulement

L'enseignant explique le contexte fourni et montre éventuellement d'autres photos jointes.

Temps nécessaire: 2 à 3 minutes