

«Photo de la semaine» #46

Unité d'enseignement de 15 minutes gratuite (à partir de Sek I)

Instructions pour les enseignants



United Nations
Climate Change

COP30
BRASIL
AMAZÔNIA
BELÉM 2025

COP30
BRASIL
AMAZÔNIA
BELÉM 2025

CIRCUITO
CULTURAL E TURÍSTICO
CULTURAL AND TOURIST CIRCUIT

COP 30 - ZONA AZUL

MAIS INFORMAÇÕES

BRASIL

Ministério do Meio Ambiente - Ministério do Turismo - Ministério da Cultura



AP Photo/Andre Penner

Contexte

Conférence des Nations unies sur le climat COP30 à Belém – Espoir et protestation en Amazonie

Près de 50 000 représentants de près de 200 pays se réunissent à Belém, au Brésil, pour la 30e Conférence des Nations unies sur le climat, qui se tiendra jusqu'au 21 novembre. La conférence, ou COP, se tient chaque année dans un endroit différent du monde. Cette année, elle se tient à Belém, au cœur de la région amazonienne, particulièrement touchée par le changement climatique. Le Brésil en est l'hôte. Cette rencontre doit montrer l'importance des forêts tropicales et des communautés qui y vivent pour le climat mondial. Les représentants du gouvernement américain sous la présidence de Donald Trump, qui remet en question le changement climatique, ne sont pas présents.

La réunion a été accompagnée de manifestations des peuples autochtones – notre photo principale. Elle montre un rassemblement devant l'entrée du centre de conférence (à l'arrière-plan, on aperçoit également des policiers) ainsi qu'une manifestation pour la protection de la forêt tropicale (photo 3). Des centaines de représentants des communautés autochtones (photo 2) se sont rendus à Belém, mais seule une petite partie d'entre eux a obtenu l'accès officiel aux salles de négociation. Lors d'un incident spectaculaire, des manifestants ont fait irruption dans la zone de négociation en criant « Notre terre n'est pas à vendre ! » et « Nous ne pouvons pas manger de l'argent ! ». Ils ont exigé une véritable protection de leurs territoires contre l'exploitation pétrolière et minière, l'exploitation minière et les gigantesques projets d'infrastructure dans la forêt tropicale. Peu après, ils ont bloqué l'entrée principale de la conférence et formé une chaîne humaine. Ces actions montrent que pour les communautés autochtones, il ne s'agit pas seulement de politique climatique, mais aussi de leurs moyens de subsistance – et de leur participation à un processus souvent perçu comme dominé par les pays industrialisés et les grandes entreprises.

Au final, la COP30 laisse une image mitigée : outre le fait que des dizaines de milliers de personnes se sont rendues en Amazonie uniquement pour la conférence, le monde est encore loin de limiter durablement le réchauffement climatique.



AP Photo/Fernando Llano



AP Photo/Andre Penner

Chères enseignantes, chers enseignants

La «photo de la semaine» est une unité d'enseignement d'environ **15 minutes** basée sur une photo d'actualité fournie par Keystone-ATS. La durée peut toutefois être adaptée individuellement.

Vous pouvez l'utiliser selon vos besoins, par exemple en début ou en fin de semaine, à la fin d'une leçon ou pour détendre l'atmosphère. Elle est conçue de manière à ne nécessiter aucune préparation supplémentaire. Chaque «photo de la semaine» comprend toujours une photo principale, son contexte et une grille de questions standardisée. Sur le plan technique, seul un **projecteur** ou une imprimante couleur est nécessaire pour distribuer la photo imprimée.

Quels sont les objectifs visés chez les élèves ?

1. **Susciter l'intérêt** pour un sujet d'actualité (journalistique) ;
2. Sensibiliser au lien entre voir, comprendre et classer une information (**contextualisation**) ;
3. Encourager une **approche réfléchie** des sources d'information visuelles ;
4. Faire comprendre la **pertinence** des informations et donc du **journalisme (photo)**.

Déroulement de la leçon:

Pour **susciter l'intérêt**, montrez simplement la photo à la classe, sans donner plus d'informations. Vous pouvez ensuite poser des questions aux élèves dans les domaines **des connaissances, de la perception** et de **l'impact**. À la fin, donnez la **réponse**, c'est-à-dire expliquez le contexte dans lequel la photo a été prise, si nécessaire. Selon le cas, nous fournissons également 2 à 3 photos supplémentaires pour aider les élèves à mieux comprendre le contexte.

La «photo de la semaine» est adaptée **à partir du secondaire I**. Nous veillons à sélectionner des images adaptées à l'âge des élèves et évitons les événements politiques, sociaux ou culturels perturbants ou très controversés. Cependant, c'est à vous, en tant qu'enseignant-e-s, qu'il revient en fin de compte de décider de l'utilisation de la «photo de la semaine».

Nous publions la «photo de la semaine» au plus tard le **vendredi à 18h de la semaine précédente** sur www.usethe.news.ch au format PDF pour téléchargement ou utilisation en ligne. Vous y trouverez également les anciennes éditions, qui peuvent toujours être utilisées. Les droits d'image appartiennent à Keystone-ATS; toute utilisation à des fins autres que scolaires est donc expressément interdite. Cette offre est rendue possible entre autres par la Fondation Volkart à Winterthur.

Nous nous réjouissons de vos commentaires et vous souhaitons beaucoup de succès dans l'utilisation de cette offre !

Votre équipe UseTheNews

1re étape: Activation

L'enseignant peut commencer la séquence d'enseignement comme suit:

« Nous allons regarder ensemble une photo qui montre un événement qui s'est produit ces derniers jours. Regardez la photo. Réfléchissez à ce dont il pourrait s'agir. Vous **ne devez pas parler et ne pas utiliser vos téléphones portables ou d'autres aides.**»

L'enseignant présente ensuite à la classe, **sans donner plus d'informations**, la photo principale fournie.

Temps nécessaire: 2 à 3 minutes

2e étape: Discussion

L'enseignant pose des questions dans trois dimensions (et des questions supplémentaires):

PERCEPTION:

«**Que voyez-vous?**»

- Qui connaît la ou les personnes / les objets, etc. sur la photo?
- Où se déroule l'action?
- Que se passe-t-il / que voit-on sur la photo?

CONNAISSANCE:

«**Que savez-vous?**»

- De quoi pourrait-il s'agir ici?
- Dans quel contexte s'inscrit cette photo?
- Que savez-vous de ce que vous voyez sur la photo?

IMPACT:

«**Quelle information cette photo véhicule-t-elle?**»

- Quel effet cela vous fait-il de voir cela?
- Qu'est-ce qui vous relie à ce que vous voyez sur la photo?
- Ce que vous voyez sur la photo vous concerne-t-il?

Temps nécessaire : 7 à 10 minutes

3e étape: Déroulement

L'enseignant explique le contexte fourni et montre éventuellement d'autres photos jointes.

Temps nécessaire: 2 à 3 minutes