

# «Photo de la semaine» #43

*Unité d'enseignement de 15 minutes gratuite (à partir de Sek I)*

Instructions pour les enseignants



SUBSCRIBE TO UPDATES

## Users may encounter issues with accessing or using Canva.

**Monitoring** - We are seeing significant recovery. We are continuing to monitor.

Oct 20, 2025 - 20:56 AEDT

**Identified** - We are seeing some signs of recovery in some regions. We are still working with our underlying cloud provider to restore full access.

Oct 20, 2025 - 20:43 AEDT

**Update** - We are currently experiencing significantly increased error rates which are impacting functionality on Canva. There is a major issue with our underlying cloud provider. We are working with them to restore full access as quickly as possible.

Oct 20, 2025 - 20:17 AEDT

**Update** - We are currently experiencing significantly increased error rates which are impacting functionality on Canva. Our team is actively investigating the issue and working to restore full access as quickly as possible.

Oct 20, 2025 - 19:16 AEDT

**Update** - We are currently experiencing significantly increased error rates which are impacting functionality on Canva. Our team is actively investigating the issue and working to restore full access as quickly as possible.

# Contexte

Normalement, nous affichons ici une image impressionnante provenant de l'agence de presse Keystone-SDA. Cette fois-ci, nous avons opté pour une capture d'écran d'un message d'erreur sur la plateforme Canva. La raison : une erreur massive chez Amazon Web Services (AWS) a paralysé de nombreux services en ligne dans le monde entier le 20 octobre 2025. Des utilisateurs du monde entier ont signalé le code d'erreur 503, qui indique que les serveurs sont inaccessibles. La panne a duré d'environ 9 heures du matin à 13 heures.

Snapchat, le jeu en ligne Fortnite, Slack, Zoom, Signal, Roblox, Duolingo et même des banques internationales et diverses applications financières et de paiement ont notamment été touchés. La cause était un défaut technique dans la base de données cloud d'Amazon. Comme AWS fournit l'infrastructure pour une partie importante d'Internet, la panne a touché des millions d'utilisateurs et a démontré de manière impressionnante à quel point les services cloud sont devenus essentiels aujourd'hui et à quel point nous en sommes dépendants. Les conséquences ont été nombreuses : réunions Zoom annulées, paiements via application impossibles, sites web des autorités inaccessibles, etc.

A photograph of an Amazon building facade. The building has dark blue, vertically-ribbed metal siding. A large white rectangular sign is mounted on the upper part of the wall, featuring the Amazon logo in dark blue. The logo consists of the word "amazon" in a lowercase, sans-serif font, with a yellow curved arrow underneath it that starts under the 'a' and ends under the 'z'. Below the sign, there are windows with dark frames and horizontal blinds. A security camera is mounted on the wall to the right of the sign, and another light fixture is visible further down the wall. The sky is a clear, light blue with some faint clouds. The image is framed by a bright green vertical bar on the left and right sides.

amazon

# Chères enseignantes, chers enseignants

La «photo de la semaine» est une unité d'enseignement d'environ **15 minutes** basée sur une photo d'actualité fournie par Keystone-ATS. La durée peut toutefois être adaptée individuellement.

Vous pouvez l'utiliser selon vos besoins, par exemple en début ou en fin de semaine, à la fin d'une leçon ou pour détendre l'atmosphère. Elle est conçue de manière à ne nécessiter aucune préparation supplémentaire. Chaque «photo de la semaine» comprend toujours une photo principale, son contexte et une grille de questions standardisée. Sur le plan technique, seul un **projecteur** ou une imprimante couleur est nécessaire pour distribuer la photo imprimée.

Quels sont les objectifs visés chez les élèves ?

1. **Susciter l'intérêt** pour un sujet d'actualité (journalistique) ;
2. Sensibiliser au lien entre voir, comprendre et classer une information (**contextualisation**) ;
3. Encourager une **approche réfléchie** des sources d'information visuelles ;
4. Faire comprendre la **pertinence** des informations et donc du **journalisme (photo)**.

## Déroulement de la leçon:

Pour **susciter l'intérêt**, montrez simplement la photo à la classe, sans donner plus d'informations. Vous pouvez ensuite poser des questions aux élèves dans les domaines **des connaissances, de la perception** et de **l'impact**. À la fin, donnez la **réponse**, c'est-à-dire expliquez le contexte dans lequel la photo a été prise, si nécessaire. Selon le cas, nous fournissons également 2 à 3 photos supplémentaires pour aider les élèves à mieux comprendre le contexte.

La «photo de la semaine» est adaptée **à partir du secondaire I**. Nous veillons à sélectionner des images adaptées à l'âge des élèves et évitons les événements politiques, sociaux ou culturels perturbants ou très controversés. Cependant, c'est à vous, en tant qu'enseignant·e·s, qu'il revient en fin de compte de décider de l'utilisation de la «photo de la semaine».

Nous publions la «photo de la semaine» au plus tard le **vendredi à 18h de la semaine précédente** sur [www.usetheNews.ch](http://www.usetheNews.ch) au format PDF pour téléchargement ou utilisation en ligne. Vous y trouverez également les anciennes éditions, qui peuvent toujours être utilisées. Les droits d'image appartiennent à Keystone-ATS; toute utilisation à des fins autres que scolaires est donc expressément interdite. Cette offre est rendue possible entre autres par la Fondation Volkart à Winterthur.

Nous nous réjouissons de vos commentaires et vous souhaitons beaucoup de succès dans l'utilisation de cette offre !

Votre équipe UseTheNews

## 1re étape: Activation

L'enseignant peut commencer la séquence d'enseignement comme suit:

« Nous allons regarder ensemble une photo qui montre un événement qui s'est produit ces derniers jours. Regardez la photo. Réfléchissez à ce dont il pourrait s'agir. Vous **ne devez pas parler et ne pas utiliser vos téléphones portables ou d'autres aides.**»

L'enseignant présente ensuite à la classe, **sans donner plus d'informations**, la photo principale fournie.

Temps nécessaire: 2 à 3 minutes

## 2e étape: Discussion

L'enseignant pose des questions dans trois dimensions (et des questions supplémentaires):

### **PERCEPTION:**

«**Que voyez-vous?**»

- Qui connaît la ou les personnes / les objets, etc. sur la photo?
- Où se déroule l'action?
- Que se passe-t-il / que voit-on sur la photo?

### **CONNAISSANCE:**

«**Que savez-vous?**»

- De quoi pourrait-il s'agir ici?
- Dans quel contexte s'inscrit cette photo?
- Que savez-vous de ce que vous voyez sur la photo?

### **IMPACT:**

«**Quelle information cette photo véhicule-t-elle?**»

- Quel effet cela vous fait-il de voir cela?
- Qu'est-ce qui vous relie à ce que vous voyez sur la photo?
- Ce que vous voyez sur la photo vous concerne-t-il?

Temps nécessaire : 7 à 10 minutes

## 3e étape: Déroulement

L'enseignant explique le contexte fourni et montre éventuellement d'autres photos jointes.

Temps nécessaire: 2 à 3 minutes