

«Photo de la semaine» #39

Unité d'enseignement de 15 minutes gratuite (à partir de Sek I)

Instructions pour les enseignants



Contexte

Le super typhon « Ragasa » a causé de graves dégâts dans plusieurs pays asiatiques la semaine dernière. Dans la soirée du mardi 24 septembre (heure locale), le cyclone a atteint Taïwan après avoir déjà traversé les Philippines (image de contexte 1). Taïwan a fait état de 17 morts, les Philippines de 10. À Taïwan, la plupart des victimes ont perdu la vie lors du débordement d'un barrage dans le comté de Hualien, dans l'est de l'île.

La tempête a ensuite poursuivi sa route vers le sud de la Chine. Le niveau d'alerte maximal a été déclaré dans la région sud de la Chine. Sur la photo, on voit des habitants de la ville de Yangjiang, dans la province de Guandong en Chine, le 23 septembre. Les fenêtres de l'« Ideal Cafe » sont recouvertes de ruban adhésif afin de retenir les éclats de verre en cas de bris. Un jour plus tard, le typhon « Ragasa » a frappé le sud de la Chine. Hong Kong a également été touchée, entre autres. Sur la photo 2, on voit des habitants de la commune rurale de Guangfu, à Hualien, qui ont cherché refuge dans une église pour échapper à la tempête.

Les Philippines sont touchées chaque année par environ 20 typhons. Ce qui rend le cyclone « Ragasa » particulièrement dangereux, c'est qu'il s'agit d'un super typhon. Un cyclone tropical est considéré comme tel lorsque la vitesse moyenne des vents au centre atteint au moins 185 kilomètres à l'heure. Aux Philippines, le premier typhon venait à peine de passer qu'un autre était déjà en approche. « Bualoi » a frappé la province de Samar tard dans la soirée du jeudi 25 septembre, avec des pluies torrentielles et des vents soufflant à 165 km/h. Cette tempête a également fait des victimes et plus de 24 000 personnes ont dû être mises en sécurité. Le changement climatique contribue à ce que les tempêtes se forment de plus en plus près des côtes, gagnent rapidement en intensité et restent plus longtemps au-dessus des terres.





Chères enseignantes, chers enseignants

La «photo de la semaine» est une unité d'enseignement d'environ **15 minutes** basée sur une photo d'actualité fournie par Keystone-ATS. La durée peut toutefois être adaptée individuellement.

Vous pouvez l'utiliser selon vos besoins, par exemple en début ou en fin de semaine, à la fin d'une leçon ou pour détendre l'atmosphère. Elle est conçue de manière à ne nécessiter aucune préparation supplémentaire. Chaque «photo de la semaine» comprend toujours une photo principale, son contexte et une grille de questions standardisée. Sur le plan technique, seul un **projecteur** ou une imprimante couleur est nécessaire pour distribuer la photo imprimée.

Quels sont les objectifs visés chez les élèves ?

1. **Susciter l'intérêt** pour un sujet d'actualité (journalistique) ;
2. Sensibiliser au lien entre voir, comprendre et classer une information (**contextualisation**) ;
3. Encourager une **approche réfléchie** des sources d'information visuelles ;
4. Faire comprendre la **pertinence** des informations et donc du **journalisme (photo)**.

Déroulement de la leçon:

Pour **susciter l'intérêt**, montrez simplement la photo à la classe, sans donner plus d'informations. Vous pouvez ensuite poser des questions aux élèves dans les domaines **des connaissances, de la perception** et de **l'impact**. À la fin, donnez la **réponse**, c'est-à-dire expliquez le contexte dans lequel la photo a été prise, si nécessaire. Selon le cas, nous fournissons également 2 à 3 photos supplémentaires pour aider les élèves à mieux comprendre le contexte.

La «photo de la semaine» est adaptée **à partir du secondaire I**. Nous veillons à sélectionner des images adaptées à l'âge des élèves et évitons les événements politiques, sociaux ou culturels perturbants ou très controversés. Cependant, c'est à vous, en tant qu'enseignant·e·s, qu'il revient en fin de compte de décider de l'utilisation de la «photo de la semaine».

Nous publions la «photo de la semaine» au plus tard le **vendredi à 18h de la semaine précédente** sur www.usethe news.ch au format PDF pour téléchargement ou utilisation en ligne. Vous y trouverez également les anciennes éditions, qui peuvent toujours être utilisées. Les droits d'image appartiennent à Keystone-ATS; toute utilisation à des fins autres que scolaires est donc expressément interdite. Cette offre est rendue possible entre autres par la Fondation Volkart à Winterthur.

Nous nous réjouissons de vos commentaires et vous souhaitons beaucoup de succès dans l'utilisation de cette offre !

Votre équipe UseTheNews

1re étape: Activation

L'enseignant peut commencer la séquence d'enseignement comme suit:

« Nous allons regarder ensemble une photo qui montre un événement qui s'est produit ces derniers jours. Regardez la photo. Réfléchissez à ce dont il pourrait s'agir. Vous **ne devez pas parler et ne pas utiliser vos téléphones portables ou d'autres aides.**»

L'enseignant présente ensuite à la classe, **sans donner plus d'informations**, la photo principale fournie.

Temps nécessaire: 2 à 3 minutes

2e étape: Discussion

L'enseignant pose des questions dans trois dimensions (et des questions supplémentaires):

PERCEPTION:

«**Que voyez-vous?**»

- Qui connaît la ou les personnes / les objets, etc. sur la photo?
- Où se déroule l'action?
- Que se passe-t-il / que voit-on sur la photo?

CONNAISSANCE:

«**Que savez-vous?**»

- De quoi pourrait-il s'agir ici?
- Dans quel contexte s'inscrit cette photo?
- Que savez-vous de ce que vous voyez sur la photo?

IMPACT:

«**Quelle information cette photo véhicule-t-elle?**»

- Quel effet cela vous fait-il de voir cela?
- Qu'est-ce qui vous relie à ce que vous voyez sur la photo?
- Ce que vous voyez sur la photo vous concerne-t-il?

Temps nécessaire : 7 à 10 minutes

3e étape: Déroulement

L'enseignant explique le contexte fourni et montre éventuellement d'autres photos jointes.

Temps nécessaire: 2 à 3 minutes