

«Bild der Woche» #38

Kostenlos nutzbare 15'-Unterrichtseinheit (ab Sek I)

Instruktion für Lehrpersonen



Kontext

Vom 13. bis zum 21. September findet die Leichtathletik-Weltmeisterschaft in Tokio statt. Auf dem Bild zu sehen ist Twanisha „TeeTee“ Terry, Athletin aus den USA, die an der Weltmeisterschaft in Tokio im 100-Meter-Sprint antritt. 2024 gewann sie zusammen mit ihren Staffelkolleginnen in Paris bei den Olympischen Spielen Gold. Auch modische Accessoires sind bei vielen Athlet:innen auf der Bahn zu sehen – etwa Bauchketten, gemachte Nägel oder Schmuck.

Neben solchen individuellen Details geraten auch die offiziellen Wettkampfbekleidungen immer wieder in den Fokus. Im Jahr 2024 kam Nike in die Kritik für die Outfits der Leichtathletinnen bei den Olympischen Spielen. Die Bekleidung fiel sehr knapp aus, was zu Diskussionen führte. Viele Sportlerinnen sprechen sich seither für eine freie Wahl bei der Kleidung aus, egal wie kurz oder lang.

Die Wettkämpfe finden im Olympiastadion in Tokio statt (Kontextbild 2). Das Stadion fasst ca. 68'000 Zuschauer:innen. Insgesamt nehmen in diesem Jahr rund 2'200 Athlet:innen aus 198 Ländern teil. Sie messen sich in 49 Disziplinen. Die Schweizer Delegation tritt mit 31 Athlet:innen an. Am Montag, 15. September 2025, schrieb eine davon Schweizer Sportgeschichte: Ditaji Kambundji. An der Leichtathletik-Weltmeisterschaft in Tokio gewann sie über 100 Meter Hürden die Goldmedaille – mit nur 23 Jahren. Mit einer Zeit von 12,24 Sekunden stellte sie dabei einen neuen Schweizer Rekord auf und setzte sich souverän gegen die internationale Konkurrenz durch. Kambundji ist damit die erste Schweizerin überhaupt, die an einer Weltmeisterschaft in einer Sprint- oder Hürdendisziplin triumphiert (Kontextbild 3). Vor ihr hatten bisher nur der Kugelstösser Werner Günthör (1987, 1991, 1993) und der 800-m-Läufer André Bucher (2001) einen WM-Titel gewonnen.





Liebe Lehrerinnen und Lehrer

Beim «Bild der Woche» handelt es sich um eine eine approx. **15 Min. dauernde Unterrichtseinheit** auf der Basis eines Nachrichten-Fotos von Keystone-SDA. Der zeitliche Umfang kann aber individuell gestaltet werden.

Ihr könnt es nach Euren Bedürfnissen einsetzen; z.B. zum Wochenaufakt oder zum Wochenabschluss, als Abschluss einer Lektion, zur Auflockerung. Es ist so konzipiert, dass es keine weitere Vorbereitung braucht. Jedes «Bild der Woche» umfasst immer ein Hauptfoto, dessen Kontext sowie einen standardisierten Frageraster. Technisch wird einzig ein **Beamer** benötigt oder ein Farbdrucker, um das Foto ausgedruckt verteilen zu können.

Was soll bei den Schüler:innen erreicht werden?

1. Es wird das **Interesse geweckt** für einen (journalistischen) Nachrichtenstoff;
2. Es findet eine Sensibilisierung statt für den Zusammenhang zwischen Sehen, Begreifen und Einordnen einer Nachricht (**Kontextualisierung**);
3. Es wird ein **reflektierter Umgang** mit visuellen Informationsquellen gefördert;
4. Es wird Verständnis geweckt für die **Relevanz** von Nachrichten und damit auch für den **(Foto-) Journalismus**.

Zum Ablauf der Lektion:

Zur **Aktivierung** wird der Klasse nur das Foto gezeigt, ohne weitere Informationen. Dann könnt Ihr der Klasse Fragen stellen in den Dimensionen **Wissen, Wahrnehmung** und **Wirkung**. Am Schluss folgt die **Auflösung**, d.h. Ihr liefert bei Bedarf noch den Kontext, in dem das Foto entstanden ist. Je nach dem liefern wir zusätzlich für die Auflösung noch 2-3 Fotos mit, die den Schüler:innen helfen sollen, den Kontext besser zu verstehen.

Geeignet ist das «Bild der Woche» **ab Sek-I**. Wir achten auf eine altersgerechte Auswahl und verzichten auf politisch, sozial oder kulturell verstörende oder stark kontroversen Ereignisse. Es liegt am Ende aber in der Verantwortung von Euch als Lehrpersonen, das «Bild der Woche» einzusetzen.

Wir schalten das aktuelle «Bild der Woche» spätestens am **Freitag um 18h der Vorwoche** auf www.usethe news.ch als PDF zum Download oder zur Online-Nutzung auf. Dort finden sich auch die älteren Ausgaben, die weiterhin genutzt werden können. Die Bildrechte liegen bei Keystone-SDA; entsprechend ist eine Verwendung ausserhalb des schulischen Zweckes ausdrücklich untersagt. Ermöglicht wird dieses Angebot u.a. durch die Volkart Stiftung in Winterthur.

Wir freuen uns über Euer Feedback und wünschen viel Erfolg bei der Nutzung!

Euer UseTheNews-Team

1. Schritt: Aktivierung

Die Lehrperson kann die Unterrichtssequenz wie folgt beginnen:

«Wir schauen uns gleich zusammen ein Foto an, das ein Ereignis aus den letzten Tagen zeigt. Bitte schaut das Foto an. Überlegt dabei, um was es sich hier handeln könnte. Ihr dürft **nicht sprechen** und auch **keine Handys/Hilfsmittel** benutzen.»

Dann präsentiert die Lehrperson der Klasse **ohne weitere Information** das mitgelieferte Hauptfoto.

Zeitbedarf: 2-3 Minuten

2. Schritt: Diskussion

Die Lehrperson stellt der Klasse Fragen in drei Dimensionen – ev. ergänzt mit Zusatzfragen:

WAHRNEHMUNG :

«Was seht ihr?»

- Wer kennt Person(en) / Gegenstände etc. auf dem Foto?
- Wo spielt sich das Geschehen ab?
- Was passiert/was sieht man auf dem Foto?

WISSEN :

«Was wisst ihr?»

- Um was könnte es hier gehen?
- In welchem Zusammenhang steht das Foto?
- Was wisst ihr darüber, was man auf dem Foto sieht?

WIRKUNG :

«Welche Information transportiert das Foto?»

- Wie wirkt das, was ihr hier seht, auf euch?
- Was verbindet ihr mit dem, was ihr auf dem Foto sieht?
- Betrifft euch das, was ihr auf dem Foto sieht?

Zeitbedarf: 7-10 Minuten

3. Schritt: Auflösung

Die Lehrperson erläutert der Klasse den mitgelieferten Kontext und zeigt ggf. noch die beigefügten weiteren Fotos zum gleichen Ereignis.

Zeitbedarf: 2-3 Minuten