

# «Photo de la semaine» #36

*Unité d'enseignement de 15 minutes gratuite (à partir de Sek I)*

Instructions pour les enseignants



# Contexte

Le mercredi 3 septembre, le célèbre funiculaire « Elevador da Glória » a déraillé à Lisbonne. Il s'est renversé et a percuté un bâtiment. L'accident a fait 16 morts et 23 blessés. En service depuis le XIXe siècle, le funiculaire relie la place Praça dos Restauradores au quartier de Bairro Alto, situé plus en hauteur, sur une distance d'environ 265 mètres.

Sur la photo, on voit deux policiers de la police judiciaire qui inspectent le lieu de l'accident. Il existe des hypothèses préliminaires sur les causes de l'accident, mais rien n'a encore été confirmé. L'exploitant du funiculaire « Carris » est accusé de ne pas avoir accordé suffisamment d'attention à l'entretien du funiculaire. Il rejette toutes les accusations. Ces dernières années, la maintenance avait été confiée à un prestataire externe, ce qui n'est pas inhabituel. Cependant, le contrat avec l'entreprise de maintenance a pris fin dimanche dernier et on ne savait pas encore qui en serait responsable à l'avenir. Jusqu'à nouvel ordre, les trois funiculaires historiques sont fermés pour des raisons de sécurité.

De nombreux journalistes et passants se sont rassemblés devant le lieu de l'accident (photo 2). La tristesse est grande, des fleurs sont déposées et des bougies allumées en hommage aux victimes. Le maire de Lisbonne, Carlos Moedas, a décrété trois jours de deuil pour la ville. Sur la troisième image, on voit (de gauche à droite) le président portugais Marcelo Rebelo de Sousa, le Premier ministre Luís Montenegro, le maire Carlos Moedas et le ministre des Affaires étrangères Paulo Rangel, qui assistent à une messe pour les victimes de l'accident dans l'église Sao Domingos à Lisbonne.





# Chères enseignantes, chers enseignants

La «photo de la semaine» est une unité d'enseignement d'environ **15 minutes** basée sur une photo d'actualité fournie par Keystone-ATS. La durée peut toutefois être adaptée individuellement.

Vous pouvez l'utiliser selon vos besoins, par exemple en début ou en fin de semaine, à la fin d'une leçon ou pour détendre l'atmosphère. Elle est conçue de manière à ne nécessiter aucune préparation supplémentaire. Chaque «photo de la semaine» comprend toujours une photo principale, son contexte et une grille de questions standardisée. Sur le plan technique, seul un **projecteur** ou une imprimante couleur est nécessaire pour distribuer la photo imprimée.

Quels sont les objectifs visés chez les élèves ?

1. **Susciter l'intérêt** pour un sujet d'actualité (journalistique) ;
2. Sensibiliser au lien entre voir, comprendre et classer une information (**contextualisation**) ;
3. Encourager une **approche réfléchie** des sources d'information visuelles ;
4. Faire comprendre la **pertinence** des informations et donc du **journalisme (photo)**.

## Déroulement de la leçon:

Pour **susciter l'intérêt**, montrez simplement la photo à la classe, sans donner plus d'informations. Vous pouvez ensuite poser des questions aux élèves dans les domaines **des connaissances, de la perception** et de **l'impact**. À la fin, donnez la **réponse**, c'est-à-dire expliquez le contexte dans lequel la photo a été prise, si nécessaire. Selon le cas, nous fournissons également 2 à 3 photos supplémentaires pour aider les élèves à mieux comprendre le contexte.

La «photo de la semaine» est adaptée **à partir du secondaire I**. Nous veillons à sélectionner des images adaptées à l'âge des élèves et évitons les événements politiques, sociaux ou culturels perturbants ou très controversés. Cependant, c'est à vous, en tant qu'enseignant·e·s, qu'il revient en fin de compte de décider de l'utilisation de la «photo de la semaine».

Nous publions la «photo de la semaine» au plus tard le **vendredi à 18h de la semaine précédente** sur [www.usethe news.ch](http://www.usethe news.ch) au format PDF pour téléchargement ou utilisation en ligne. Vous y trouverez également les anciennes éditions, qui peuvent toujours être utilisées. Les droits d'image appartiennent à Keystone-ATS; toute utilisation à des fins autres que scolaires est donc expressément interdite. Cette offre est rendue possible entre autres par la Fondation Volkart à Winterthur.

Nous nous réjouissons de vos commentaires et vous souhaitons beaucoup de succès dans l'utilisation de cette offre !

Votre équipe UseTheNews

## 1re étape: Activation

L'enseignant peut commencer la séquence d'enseignement comme suit:

« Nous allons regarder ensemble une photo qui montre un événement qui s'est produit ces derniers jours. Regardez la photo. Réfléchissez à ce dont il pourrait s'agir. Vous **ne devez pas parler et ne pas utiliser vos téléphones portables ou d'autres aides.**»

L'enseignant présente ensuite à la classe, **sans donner plus d'informations**, la photo principale fournie.

Temps nécessaire: 2 à 3 minutes

## 2e étape: Discussion

L'enseignant pose des questions dans trois dimensions (et des questions supplémentaires):

### **PERCEPTION:**

«**Que voyez-vous?**»

- Qui connaît la ou les personnes / les objets, etc. sur la photo?
- Où se déroule l'action?
- Que se passe-t-il / que voit-on sur la photo?

### **CONNAISSANCE:**

«**Que savez-vous?**»

- De quoi pourrait-il s'agir ici?
- Dans quel contexte s'inscrit cette photo?
- Que savez-vous de ce que vous voyez sur la photo?

### **IMPACT:**

«**Quelle information cette photo véhicule-t-elle?**»

- Quel effet cela vous fait-il de voir cela?
- Qu'est-ce qui vous relie à ce que vous voyez sur la photo?
- Ce que vous voyez sur la photo vous concerne-t-il?

Temps nécessaire : 7 à 10 minutes

## 3e étape: Déroulement

L'enseignant explique le contexte fourni et montre éventuellement d'autres photos jointes.

Temps nécessaire: 2 à 3 minutes